# 内外タイムス THE NAIGAI TIMES

6月7日 火曜日 6日発行
昭和30年西暦1955年

発行所 内外タイムス社
東京都中央区銀座3の5
電話（代表）京橋56 8646
（直通）販売（〃）0437 広告（〃）3995
編集局 港区芝田村町5の6
電話（代表）芝（43）1163
東京 振替 貯金 口座 170071

第3119号 （昭和24年6月27日第三種郵便物認可・昭和24年5月27日国鉄特別扱承認第232号）
（中華郵政台字第637號執照登記為第2類新聞紙類・内政内警台誌報字第0136号）

4版


## 天気予報

**今晩** 南のち東の風曇、南部では一時小雨所により霧が出る
**明日** 北東の風一時南の風曇 南部では朝晩小雨、北部では日中晴間
【全国概況】本州は弱い高気圧帯に覆われ本州南岸には前線が停滞している、このため北日本は晴ているが関東以西は曇がちである

あすの暦 6月7日・火
旧閏4月17日 月齢16.3
日出 前4.25 日入 後6.54 月出 後8.19 月入 前8.26 満潮 前5.05 後7.10 干潮 前— 後0.15（大潮）


皆様の 東京瓦斯
本社・中央区八重洲一丁目三（東京瓦斯ビル）
電話（28）0111（代）・0121（代）・1121（代）


# 本予算案 あす衆院通過へ

衆院の予算審議は大詰めを迎えて、予算委員会は六日鳩山首相に対する締めくくりの総括質問を行った、一方、民自両党は本予算案に対する共同修正案を同日午後提出、委員会でその内容を説明する方針なので、七日午前の委員会で本予算案に対する討論採決が行われ、同日午後の衆院本会議に緊急上程され、民主、自由両党の共同修正案どおり可決、参院に送付される運びである

# オーストリア 条約方式当らず
## 外相、日ソ交渉で言明

【衆院予算委員会】

六日の衆院予算委員会は午前十時すぎ理事会を開いて予算審議の運び方について協議したあと同十時四十五分開会、まず分科会の審査報告を行ったのち、本予算案に対する締めくくりの総括質問に入り午前、午後にわたって小坂善太郎（自）田中織之進（左社）小平忠（右社）川上貫一（共）の四氏が立ち、鳩山首相以下各閣僚にたいし政府の施策を追及した

**小坂善太郎氏**（自由） ソ連は日ソ交渉についてオーストリア講和条約はその手本になるだろうといっているが、外相の考えはどうか

**重光外相** 日ソ交渉はオーストリアの場合とは違っている、オーストリアはソ連との平和条約によって独立国になったが、日本はすでに独立国であり、ソ連と対等に交渉できる

**小坂氏** 日ソ交渉にあたっては抑留同胞帰還が先決となると思うがどうか

**外相** 帰還問題は今までも交渉してきたが、日ソ交渉では一番先に解決したい

**小坂氏** 首相は中共、ソ連の平和的意図を信頼できるか

**鳩山首相** 平和的意図を持っていると思う

**小坂氏** 日韓交渉の場合南北いずれと交渉するのか

**首相** 二つの朝鮮という考えは持っていない、南北は目下争っているから時日の経過を待って決定したい

**外相** 日韓関係の正常化に努力したいが、今までのところ南鮮のみと交渉している

**小坂氏** 首相はアカのバイキンが入ってきても消毒すればよいといっているが、消毒の方法如何

**首相** アカに伝染されないためには国民生活の安定が一番だ

# 蔵相の戒告決議案
## 右社国対委で提出決定

右派社会党は六日の国会対策委員会で、一万田蔵相の戒告決議案を提出する方針を決めた、この決議案は右社としては衆院予算委員会に提案する意向であるが、左社は本会議上程を希望しているので結局両社共同で本会議へ上程する見通しが強い、戒告決議を提出する理由は一万田蔵相が

一、一兆円予算のワクの堅持
一、公債不発行
一、補助金打切り

の公約をしておきながら民自両党の共同修正案を承認して公約をふみにじった点にあるとしている

# "インフレ誘う"
## 石村（左社）杉村（右社）川上（共産）の三氏
## 共同修正案を非難

衆院予算委員会は六日午後総括質問を終ったあと、民自両党の共同修正案の提案理由の説明が行われ、これに対し左社石村英雄、右社杉村沖治郎、共産川上貫一の三氏が立って質疑を行い、共同修正案がインフレ再発の危険をはらむものとして民自両党の政治的妥協の矛盾をつき、保守と革新両陣営の間に活発な論戦が展開された

## 閣議 修正予算案を了承

政府は六日午前九時半から院内で全閣僚、党首脳懇談会を開き、民自両党の卅年度予算修正案を了承した、懇談会は鳩山首相以下全閣僚と党側から岸幹事長、清瀬政調会長、福田、松浦、早川各予算折衝委員が出席、まず清瀬会長から二日間にわたって民自両党予算修正細目交渉委で決定した二百十五億円増額修正案の詳細な説明がありこれを了承した

しかし同増額分中の鉄道新線建設関係費五億円の配分については石炭鉱業合理化措置法案に伴う失業対策面から西田労働、石橋通産の各相の関係閣僚から異議があり、三木運輸相との間に調整を必要とするためこの配分については高碕経審、松村文部、川崎厚相、河野農林の各相と根本官房長官が加わり改めて懇談会を開き、七日中にも調整を図ることになった

# 外相会議で調整
## 西欧三国 巨頭会談の議題など

【ワシントン五日発ロイター＝共同】米英仏三国は四国巨頭会談を七月十八日からジュネーヴで開くようソ連に申入れることについてほとんど意見が一致しており、英仏両国の正式な同意をまって米国は今週中にソ連に覚書を送るものとみられる

しかしワシントンの外交筋によれば巨頭会談の議題ないし討議の範囲についてはまだ米英仏間に意見の一致をみていないので来る十七日か十八日にニューヨークで三国外相会談を開き対ソ政策の調整を行うことになっていると解され、廿日から始まるサンフランシスコの国連創立記念祝典のさいモロトフ・ソ連外相と会談、巨頭会談の議題および討議の範囲について西欧側の考えを示すだろうとみられている

右にかんしワシントンの外交観測筋は次のように述べている

一九四七、四九、五四年の四国外相会議以来起った新しい諸要素にかんがみ対ソ予備交渉の前に西欧側だけで打合せをすることは重要であろう、新しい要素とは次のようなものである

一、ソ連が対ユーゴ会談で示したように非コミンフォルム諸国との交渉に柔軟な態度をとろうとしていること
一、西独が強力な主権国家として登場して来たこと
一、英国が経済状態の好転および原子力開発の躍進とによって地位を強化したこと
一、東西両陣営が等しく対アジア外交に重点をむけつつあること

## 遠藤氏の当選確実
### 参院埼玉地方区補選

【浦和発】五日行われた埼玉県の参院地方区補欠選挙の開票は六日午前八時から行われたが、午前十一時現在民主自由党共同推薦の遠藤柳作氏が無所属の武正総一郎氏を六万三千余票も引離し当選となった、なお投票率は極めて悪く二割七分六厘四毛で戦後同県下で行われた各選挙中の最低である

当確 [illegible] 遠藤 柳作（無新）
[illegible] 武正総一郎（無新）
[illegible] 原 虎一（右社元）

## 西新駐英大使 首相を訪問

新駐英大使西春彦氏は六日午前九時半院内に鳩山首相を訪問赴任の挨拶を述べて懇談した、その際首相は同大使に松本全権を助けて日ソ交渉の成功に努力するよう要望した、同氏は十日ごろロンドンに向け出発する予定である

## 内外タイムス社無料法律相談所

◇相談日 第一、第三土曜（午後二時より）秘密厳守
◇主任弁護士 岡本清 ◇場所 中央区銀座三の五 内外タイムス社


グランド アルバイトサロン エビス 新宿三越横通り


## 財界春秋
## 金持ちになる法 菅原通済

金もうけの上手な人は、限りなくある。金もちになれる人はいくらもない。その金もちになるのに、積極的に働きかけた人たちよりは、消極的な受身のほうが、遠回りのようで却って早い。

だからこそ大事業家や金もうけの上手な人は、金持ちになれない。なれない筈だ、損も上手だからである。それに金持ちというものは、意識してなった人よりは、かえって知らぬ間に、つもりつもってたまるものだ。勿論運もその重要要素にはちがいないけれど。

例えば、戦後に金持ちらしいものが、かなり出来た。名も知らぬような人々、はじめはアメ屋、つぎが糸ブーム、鉄だ、石炭だ、やれヤミ物資に料理屋、待合から株屋サン…、数えたてれば限りなく多いが、どれもこれも、永続きしない。納税者の番付をみてもわかるように、つぎからつぎに移り変ってゆく。結局、中位くらいで、いつもウロウロしていた金持連が、だんだん地盤を固めてきた。いわゆる古池に水たえずの例えで、どっかに物が蓄積されていたからだ。

一例が、銀座通りから日本橋あたりまでの店舗を、一つ一つ数えて見給え。明治時代から今日まで続いている店は何軒もない。みんな時の流れで、浮き沈みはしかたないが、倒れてゆく店は、いいあわせたように、店なり番頭なりが、事業発展策の策に倒れて、ちんまり、コツコツやっていた連中だけが残っている。

その残っている連中でも、商売で残した金と、知らず知らずに残っていた金と、どっちが多かったか調べて見給え。必ず意識せずしてふくらんだものの方が多いにきまっている。

数十年にわたり、商売しているうちには、いろんなひっかゝりにぶつかるものだ。

お義理で土地家屋を引き取られることもある。得意先が増資するので株を引取ることもある。知人に頼まれて、生命保険に入った。取引銀行のなんとか定期に入った。書画に、ダイヤモンドに、いろんな思わざることから背負い込んだものが、つもりつもって一財産になっている。それが商売の利得よりは、永年の間には多くなるものだ。

ただ、その引取らされるときに、ちょっとした注意がカンジンで、財産として残るようなものに心がけることで、値上がりしそうだなんて、サモシイことは考えず、忘れちまうことだ。小粋な女将つきの小待合なんか引取って"安上りだぞ"なんてアゴをなで回してると、却って損をするにきまっている。

# 青春無宿（28）
大林清 作 下高原健二 画

### ナンバー・ワン（九）

有川はおよその事情を察したものか、深くは問いただざずに、光代を二階へいたわりあげると、

「さァもうおやすみ、誰が何と云っても、下へなんぞ行って寝ちゃ駄目ですよ」

と、軽く肩を叩いておいて、廊下をへだてた自分の部屋へはいって行った。ひょっとすると、彌一が光代に階下で寝ろと云ったのを、聞いていたのかも知れなかった。

廊下に立ちすくんでいた光代の眼の前で、襖がいきなり荒々しく引きあけられた。

「何だってんだ、夜中に大きな声を出しゃがって！」

そこへ立ち現れて、怒鳴りつけたのは彌一だった。光代を突きのけるようにすると、そのまま階段を下りて行った。

「光代、光代…いるのかいそこに、こっちへおはいり」

弱々しい母の浅子の声が聞えた。

光代は何か、自分が悪いことでもしでかしたように、うなだれながら部屋へはいった。

浅子は寝床の上へ、やせたからだを、起きなおらせていた。

「有川さんが出て行ってくれたんだね、何ともなかったかい」

光代はようやく恐怖が去ると、恥しさに穴があったらはいりたかった。

「まァおすわりよ。こんなことと知っていたら、お前を下へやるんじゃなかった、だけど、まさかと思っていたんでね。お父さんもお酒を飲むと性根がなくなるんで、すっかり木島さんに、丸めこまれちまったんだろう。あのけちん坊が、お父さんに御馳走したり、お寿司の残りをくれたり、少し変だとは思ったんだよ。はじめっからそのつもりで、お前を下へよこせって、云ったにちがいない」

浅子は済まなそうに、眼をしばだたきながらも、やはりどこかで彌一を庇うのだった。

光代はそんな母さえ恨めしく、その前へかしこまると、もうせきあげて来る嗚咽を、どうすることも出来なかった。

「お父さんだって、まさかそこまでハッキリ約束して、お前を追い立てた訳じゃなかろうと思うけど、お父さんにしてみれば、やっぱりつらいところもあるんだよ。この間うちから、借りたお金を催促されていて、もし何とか出来なければ、ここを出てもらいたいなんていわれてるんだからね」

「どうしてそれをいってくれなかったの？」

「いったってお前を心配させるだけだから、だまっていたんだけどさ」

浅子も苦しそうだった。彌一のことだから、この家庭でただ一人の稼ぎ手である光代に、何とか工面させるようにと、浅子を責めていたにちがいない。それを自分だけの胸におさめていた母が、光代には手にとるようにわかるのだ。

「木島さんはね、お前を世話させるんなら、貸したお金なんぞ、どうでもいいって、お父さんに持ちかけていたらしいんだよ。そんなことをお前、わたしの口から、お前に云えるもんじゃない」

浅子は横をむいて、眼がしらを指先でおさえた。

「借りてるお金っていつかのでしょう」

「そうだよ、雪だるまみたいに、利子がふえて、倍ぐらいになっているんだよ、ほんとにばかばかしいねえ」

光代は唇を噛んだ。まざまざと思い出されたのは、百万円はたしかにある札束のつめこまれていた菅野のカバン

# おんな大御所 ⑦
## 杉村春子さん
# なで肩に秘める力

○…赤字がつきものの新劇々団のなかで黒字どころか隆盛の一途をたどっているのが文学座だが、文学座の隆盛は杉村春子のなで肩にかかっているといっていい、もっとも文学座の隆盛は人気興行、たとえば「女の一生」など三百回ちかくも上演しているからだとクサす向きもあるが、戦時中左翼演劇から別れて劇一本に転向したその転換の早さは、やはり彼女の才能といっていいのではないか

その文学座も来年で創立廿年というから杉村春子としては「最良の年」だろう

○…毎日大入りの「ハムレット」公演について聞くと「最近は若いファンも大分多くなってきましたが、創立当時のオールドファンの方達も相変らずみにきてくれるのが非常にうれしいですね」

やはり演劇生活廿七年の年輪のせいらしい

「戦前築地小劇場当時は青山先生ほかソウソウたる方が舞台に立って奮闘していましたが、みにきてくれる人はごく一部の人で大入りなどはほとんどなかった」と感無量の思い入れよろしくあって「文学座を主宰して一番苦労したのは終戦後で、米軍がきて新劇のあり方がはっきりしないし、生活も苦しかったし」元来楽天的で変り身の早い彼女もこの時代は非常に苦しんだらしい

○…最近の若い研究生については「終戦直後の研究生は非常に質が悪かった、が、廿五年頃からだんだん質もよくなってきた、私達が入った当時に比べると、若い人は相当変っていますね、まず物の考え方からして違うし、自分達がいえなかったことも最近の若い人は簡単にいってのけますね、また全体に苦労しらずですね」とキビしい

「これからは映画も単なるアルバイトではなく、自分の素質をいかして伸びたい」とまだまだ芸に対する情熱はすさまじい

○…ちょうど"欲望という名の電車"のけいこ最中だったが「ブランシの役は好きな役だが一番むずかしい役」だという、肉体と魂の奥底の何かにつきあげられたように行動するブランシは、ある意味では杉村春子の分身ともいえようか？（山）

# 粋人酔筆
## クラス・メート
吉田機司

ことしも間もなく夏がやって来る。夏になるとたのしいことが私にある。それは、毎年八月に、数日間、郷里に帰ることである。そこには、八十歳を越した両親が、まだ健在でいるし、子供のころの友達に会えるからである。

「帰って来たそうだね」

四十何年か前に、よく磯にいって、ウニや鮑をとって遊んだ鼻垂れ小僧だった友人達がやってくる。

「あんたは、いつも若いねえ」

トラホームで、いつも眼のクシャ〳〵した少女だった同級生も、寄ってきてくれる。

倅が成人して家の一切をやっているので、のんきな楽隠居になっているのもあれば、孫が数人できて、すでに安息期に入ったお婆さんもある。大金持になった者には、親不孝の倅があり、あまり裕福でない者に、子や孫にだいじにされて、平和な日々を送っているのが多い。人生というものは、いくらあくせくしても、どの道を行っても、行きつくところは、大体同じものだという感じがいつもする。

せんだって、大学の時の同級会をやった。卒業廿五年記念というので、ほとんど全国から集ったが、戦争のせいか、同級生の三分の一ちかくが、お先にあの世に旅立っていた。集ったものには、総入歯あり、すっかり白髪になったのもあれば、長年つれそった髪の毛と別れを告げてしまった薬罐頭もいた。

卅年前に机を並べていたころ、ふけていると思った同級生が、割合いに変っていないのもあれば、「坊や」と仇名されていた紅顔の美少年が、いやにじゝむさくなったのもあった。

若いという生理現象も、各人一様にくるものでなく、個人の生活環境や、境遇、心の持ち方などにも関係するものなのだろう。

なごやかな空気の中に、飲むほどに酔うほどに、卅年間の時間的経過はきれいに消えて、学生のころの思い出がよみがえってくる。学生の時に結婚した同級生の結婚第一号が、結婚式の晩にひどく酔払って交番であばれ、留置場に一晩厄介になった眼科医、野球の合宿で赤いふんどし一つで、大飯を食った内科医、酔うと橋がこわくて渡れないといって、夜明けまで石の欄干に抱きついていた耳鼻科医、みんなつまらんことをよく覚えている。そして凋落の一途をたどるあの方に対する珍手妙法はないものだろうかというのが、みんなの同じ悩みだった。

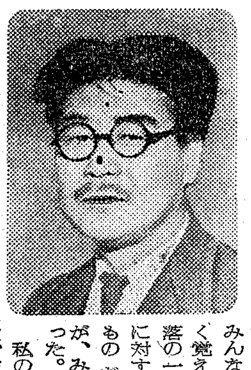
私の中学の同級生には、家業を継いだものが多く、あまり、東京にはいない。したがって、詩人の草野心平と都立病院長の阿部実と三人でときどき会って酒盛りをすることにしてる。心平と私は、どうも酒をのむと、一向にだらしがなくなるので、むかしから謹厳居士だった阿部博士をいつも困らせる。阿部も、これは定まった運命とあきらめているらしい。

ある年の元日に、心平さんが訪ねてきた。夜おそく、飲みくたびれて一緒にお風呂に入った。「クリスマスの晩、すっかり酔いつぶれて、銀座のカフェーに泊っちゃった。女給部屋で雑魚寝さ」「フーン」「やはり、よきものだな」「うまくやったなァ、こんど、わしも連れていけよ」「近いうち電話する」

次の日の朝、朝食の膳に座ったら、

「お近いうち、おたのしみネ」

まさか女房が、ゆうべ風呂の下を焚いているとは気がつかなった。



【写真は草野心平氏】

## 東京株式仲値
□新株落△配当落
（6日前場終値）

| 銘柄 | 値 | 銘柄 | 値 | 銘柄 | 値 | 銘柄 | 値 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 特定銘柄 | | 東高圧 | 121 | 旭化成 | 334 | カボン | 48 |
| 東海上 | 274 | 昭電工 | 84 | 山陽パ | 101 | 三井物 | 142 |
| 郵船 | 57 | 日本曹 | 78 | 日本パ | 98 | 第一物 | 97 |
| 新三菱 | 90 | 旭電化 | 73 | 国策パ | 104 | [illegible] | — |
| 日清紡 | 262 | 三菱造 | 76 | 東北パ | 119 | 高島屋 | 81 |
| 味の素 | 290 | 三井造 | 111 | 大東紡 | 98 | 日活 | 81 |
| 三越 | 277 | 三菱重 | 62 | 商船 | 50 | 松竹 | 200 |
| 平和不 | 196 | 石川重 | 93 | 三井船 | 48 | 東宝 | 1270 |
| 三井金 | 113 | 精工 | 140 | 飯野海 | 43 | 大映 | 175 |
| 三菱金 | 89 | 東洋ベ | 116 | 西武 | 361 | 日本粉 | 125 |
| 日鉱 | 85 | 日立造 | 46 | 藤田興 | 229 | 日清粉 | 155 |
| 住友金 | 98 | 浦賀 | 46 | 東京ガ | 69 | 日本ビ | 145 |
| 三菱鉱 | 40 | 日平 | 24 | 東電 | 446 | 朝日ビ | 171 |
| 古河鉱 | 61 | 古河電 | 70 | 日銀 | 1930 | キリン | 191 |
| 同和鉱 | 114 | 日立製 | 71 | 東銀 | 77 | 宝酒造 | 89 |
| 住友炭 | 56 | 東芝 | 68 | 三井銀 | — | 台糖 | 222 |
| 三井山 | 57 | 三菱電 | 85 | 富士銀 | 90 | 明糖 | 117 |
| 北海炭 | 53 | 小松 | 59 | 日證金 | 92 | 甜菜糖 | 125 |
| 東邦亜 | 66 | 日本光 | 139 | 安田火 | 110 | 野田醤 | 192 |
| 帝石 | 68 | キヤノ | 145 | 大正海 | 89 | 森永 | 288 |
| 日石 | 96 | 東京光 | 39 | 住友海 | 78 | 明菓 | 177 |
| 昭和石 | 101 | 東洋紡 | 131 | 千代田 | — | 日水産 | 80 |
| 東燃 | 117 | 鐘紡 | 109 | 鋼管 | 67 | 昭和産 | 91 |
| 三菱石 | 115 | 富士紡 | 106 | 日製鋼 | 63 | 東洋罐 | 74 |
| 大協石 | 117 | 大日紡 | 76 | 八幡鉄 | 54 | 合同酒 | 105 |
| 日東化 | 75 | 日東紡 | 89 | 富士鉄 | 40 | 三楽 | 87 |
| 日産化 | 77 | 片倉 | 32 | 神戸鋼 | 56 | 大阪糖 | 146 |
| 三菱化 | 104 | 東邦レ | 103 | 日特鋼 | 129 | 王子紙 | 215 |
| 三井化 | 114 | 帝繊 | 64 | 日軽金 | 176 | 十条紙 | 225 |
| 協和醗 | 143 | 中繊 | 55 | 日金工 | 60 | 本州紙 | 91 |
| 東合成 | 116 | 帝人 | 121 | 日セメ | 129 | 三菱紙 | 86 |
| 三共薬 | 142 | 東洋レ | 178 | 磐城セ | 233 | 北越紙 | 50 |
| 信越化 | 84 | 三菱レ | 121 | 小野田 | 79 | 三井不 | 795 |
| | | 倉レ | 87 | 横浜ゴ | 216 | 三菱地 | 494 |
| | | | | 旭硝子 | 147 | 三井倉 | 79 |
| | | | | 富士写 | 126 | 澁沢倉 | 83 |
| | | | | 小西六 | 112 | 東洋埠 | 181 |

## 市況 底堅い商状

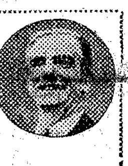
前週好転のあとだけにさすがに戻り売り気分も強まって週明け市況は騰勢一服の振合いとなったしかし出遅れ株には大証券の根強い物色買が見られ全般はもみあいのうちにも底堅い商状、特定株は引続き見送られがちで日清紡がマバラの売物に小甘いのが目立つほかはほとんど低調な保合場面、雑株は業績低調の紡績株がじりじり売られて小甘いほか化学、電機株の一部など小口利食い売りに小反落するものも散見されるが、一方食品諸工業始め出遅れ株に根強い買気が続いて五円内外確かりの物もあって全般はまちまちの商状であった

▽高い株＝日特鋼八円、三井不七円、明菓、森永、日立工、東洋鋼板、北海電五円
▽安い株＝日銀五十円


東京名物 水天宮角 重盛の ゼイタク煎餅


## 輸出に大きな打撃
### 英首相 スト中止よびかく

【ロンドン五日発ロイター＝共同】イーデン英首相は五日夜、チエカースの公邸から全国向けラジオ放送を行い、鉄道および港湾ストの重大性を警告、次のように述べた【写真はイーデン英首相】



○…ストが続く一時間ごとに英国は輸出市場での外国との競争で後退している、この状態が続けばわれわれは、これまで苦労して手に入れた繁栄を自らぶち壊すことになるだろう、いままでのところ失業者はほとんどいないが、わが国のような所で列車の大部分を止めれば幾つかの工場はすぐにも停ってしまうだろう

○…すでにわれわれはヨークシャーの炭鉱ストで百万トンの石炭を失っており、この冬中に国内産業を完全に操業させるためには、この上二トンの石炭を失う余裕もないしたがってストがこれ以上続けばわれわれは海外から石炭を輸入せねばならず、この代金は輸出による所得によってのみ支払われるのである

○…政府は数日前に布告した非常事態宣言にもとづいて、その権限を十分行使しており、必要とあれば車両の徴発も行うであろう

灯台を股からのぞく潮干狩 市川 川崎火呂志
投売りの服地マッチへ毛の匂い 中野 高野芸太郎
血税を滞納議員はよく使い 市川 山口 毅
知能より体位立派に上回り 千代田 南 渡波
新婚は寝ながら御飯炊くコンロ 市川 市川豊代司
【賞】新議員まず赤坂の味を知り 葛飾 枯すゝき

## 内外抄

予算共同修正案、人気取りだと評判が悪い。人気と地盤のほかに考えることがあるだろうか。

◇

元軍人恩給と遺族援護費の増額がきまった。人気取りにしてもこれは先ずまともな口。

◇

東大同学会解散させらる。往年の滝川教授は老いたか「進歩的分子」は更に熟して赤くなったか。

◇

全麦酒労組が遂に無期限ストに入る。一週間すればビールは涸渇、われらの咽喉も渇く。

◇

検事たちの素人芝居に「恩讐の彼方」やら「勧進帳」など、お仕事の参考になりそう。


都電神田小川町駿河台下中間
東洋堂洋服店
夏物純毛 高級服を大特価大奉仕！
背広服……4.800円より
背広上衣……3.000円〃
大学生服……4.000円〃
高等学生服……3.000円〃
レインコート……2.500円より
ズボン……800円〃（純毛）
夏物ズボン 2.000円より 7.000円迄
論より証拠 ご来店下さい

夢とロマンの酒場
バーのマンネリズムを完全に破った新しいスタイル！必ず常連になってしまう楽しいバー
サントリーバー 潤
新宿三越裏新道

東京の魅力！
何時も美しいパートナーがあなたを御待申しております
昼夜営業サービス喫茶サロン
風車
★急募 八頭身美人侍給面談
尚四日発行の記事は誤に付き訂正致します
新橋烏森通り TEL（43）0539
コーヒー¥60

銀座 メガネや
加藤眼鏡店
検眼
銀座7 電停前（57）1017


# 通人の裏窓

粋な小料理割烹「九条」をちょっとのぞいたら……鮎だ鮒だと上手に鮪食う、美人揃いに芸達者それでも貴方は冗談ばかり、今夜しない（25）三〇七と電話して、粋な小座敷にママさんの三味で本当に待合も芸者もいらない……場所は小川町安田信託銀行横。【写真は人気もののゆきちゃん】

フランスの有名な食味家の名をとった、スタンド洋食「サバラン」という、これはうまいという店が渋谷のハチ公広場際の三角地にある。矢野目源一大先生もほめるだけあって、エビフライ、トンカツの味はたしかにうまい。サービスランチが紅茶付で、百円、これが好評でキレイどころから、外人までくるという。

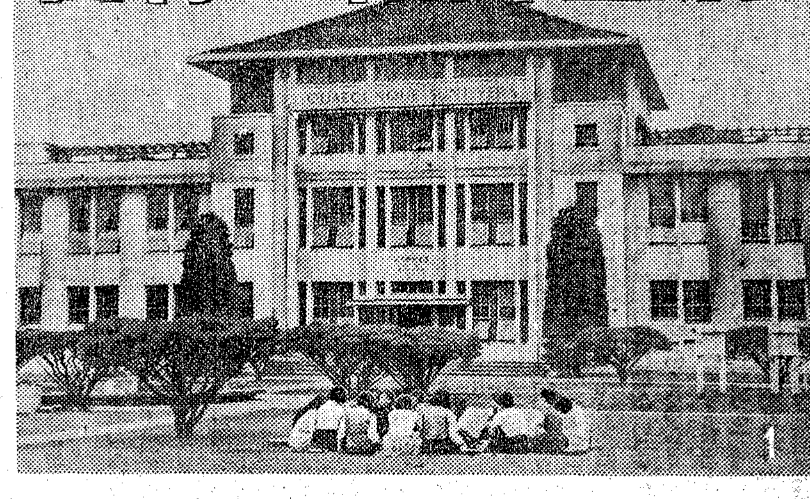
新橋を代表する大人の社交場「さくらざろん」は伝統をほこるだけあって、愉しみのツボを、ちゃんと備えている。新橋河畔全線座河向うにあるこの夜の歓楽境は安い点でも、粋人仲間で評判になっている。ちょっと覗いてみたばかりでも、いい踊りも、バンドも名手ぞろいだった。【写真は花開くさくら嬢】

新橋にも、こんな静かな部屋を揃えた旅館があった。「かま田」という粋な店名の通り豪華なファニチュアが快的な憩いを約束してくれます。粋人の裏窓の探しあてた快楽の文化財でも、たった八百円で泊れるし、お昼から夜の十一時までは休息五百円という頃合値段場所は烏森の新橋南地見番横で電話は（43）六四一九番

セーヌ河ならぬ日本橋楓川、千代田橋畔に本当のナイトクラブの味をたたえたクラブ「ラ・セーヌ」（鈴やビル地下）がある彼女とアベックで何時間でも愉しめるのがミソ。一人で行っても、男同志でもフランスと日本をマッチしたような美人がお相手してくれる。経費は一人五百円見当

池袋西口バス通り二叉交番先のキャバレー「アモール」を覗いたら、ステキな彼女を発見した。写真の山川嬢で、女体の悩しさに加え、若いときているから、全くの掘出しもの。青麦娘はまだ沢山いたがこの「アモール」は池袋ただ一軒のキャバレーで、ビール二百円ソフト百円の値段

# キツネうどんの味
# 宮様の講師生活



写眞説明
❶芝生も美しい東京女子大学
❷フロ敷包みを抱えられてご登校
❸研究室でくつろがれる宮様
❹"お部屋"の歴史研究室で講義前のご勉強
❺始業のベルと同時に教室へ向われる宮様

三笠宮様が東京女子大学の講師として教壇に立たれてから、まる一ヵ月と十余日になる。もともと学究肌でいられながら、世俗にこだわらない気質の方だから、いわゆる"雲の上"といわれる皇族生活の枠にとじ込められるより、その方が結構気楽のように見受けられる、しかし宮様が一般大学で講義をされるのは、カイビャク以来のこと、世界各国でも余り例を聞かない、おまけにそれが夢多い乙女たちのたゞなかとあっては、宮様ご本人よりハタの者が何かと気を揉みたくなろうというもの、いや、それは下世話でいう他人の疝気を何とやら…ともかく女子大学生に取巻かれる"皇太子の叔父様"は、それだけでも身近かな親しみを感じさせる、そこで、ある日の三笠宮様の講師生活を宮様自身からうかがいながら、学園内のさわやかなエピソードを綴り合せてみた

## "今はたゞ一生懸命"
### 濃やかな女性観に盡きるお気持
### 茶目氣もあり氣さくなご態度

校門のあたりに、銀杏の並木がすっかり緑濃い影を落す東京女子大学（杉並区井荻町三）一朝十時前始業前の学生がチラホラ芝生でノートを開くころ、教授や講師もぼつぼつ登校する、毎週木曜日の午前十時廿分から十二時廿分まで二時間にわたって三笠宮様の講義がある、そして宮様も、他の先生、学生と同じように品川上大崎のお邸から国電、バスに揺られて通学される…「いつお見えになったのか判らないときがあります、お早いときは授業の卅分も前からおいでになって研究室にとじこもられたり、そうかと思うと五分前のスレスレに駈け込むように来られたりーときには宮内庁のお車で来られますが、そんなことは滅多にございません、ほとんど西荻窪駅からバスを利用されます」と教務部長の新井浩教授はそう語る

その新井部長と記者、カメラマンは、校門付近で宮様の登校をお待ちするー「初講義の日にはこうして各社が校門前でカメラの放列を布いたのですが、殿下のお姿は待てど暮せど…そのはずです、殿下は予定より卅分も早く研究室に入られてあの窓からカメラマンのウロウロする格好をニコく顔でご覧になっていたのですから」"新聞記者をスッポかしてやった"と、あとで大笑いでした」そういう茶目気もある宮様である、十時十分前、バスから学生が降り立って校門へなだれるなかに、宮様の姿が見られた

—◇—

グレーの背広、同じグレーのソフトをやゝ真深に冠られて、腕にフロ敷包を大事そうに抱えていられる、原書か文献でもあろうか、印象的な度のきつい眼鏡、それがなければ他の先生と何の変りはない新井部長の紹介で記者に軽く会釈されたが、何の気取りもないポーズ、そのまゝ研究室の方へ一廊下でお姿を見失った記者とカメラマンが戸惑っていると、扉を半開きにして宮様のお顔がのぞいた「ここだ、ここだ」というお顔である

歴史学研究室が宮様の部屋にあてられている、それも「宮様だけのお部屋を差上げたいのですが、人数が多いのでなかなか都合がつきかねています」そうでいまのところ他の講師と相部屋である「写真をお撮りなさい」とニッコリ、さァどうぞ…という気さくな態度である

「殿下、講師生活一ヵ月余のご感想はいかがでしょう」親しみにつりこまれて聞いてみた

「一ヵ月くらいでは、まだ何も判らないよ、一年たたなければ何ともいえない、いまのところはただ一生懸命ということだね」

まさしく愚問賢答、恐縮おさえてもう一問「しかし、若い女子学生たちに囲まれるご気分は—」

「はっはっはご想像に任せるよ、キミ」

皮肉な視線で見返されたが、あとは照れたように大笑いでゴマ化された、隣りの部屋でお世話役の女の子もしのび笑いしている、書棚の前に立って戴いてカメラを向けると「大学講師が本とにらめっこのポーズじゃ、くつろいだスナップにならないね」宮様は、記者が一くつろいだスナップを一と申出たことを、覚えていられたのである

—◇—

三笠宮様が東京女子大の教壇に立たれたのは、四月廿一日からだった、担当課目は宮様ご研鑚の古代史のうち"古代オリエント史"で毎週一回、それも他の講師と同じ一年間の"契約"である、大学側ではその"契約"を得るために、一年も前からお願いを続けた、その熱意と、たまたま宮様の親しい教授が同大学にいたため、その要望を容れられた

このほど日本著作権協議会の主催で"殿下をサカナにする会"が催された、学者、評論家のサカナに自らなられた殿下は、そのテーブル・スピーチでご同伴の百合子妃殿下をかえりみながら「サカナのメスは竜宮の家事万端を切盛って、オスの勉強に自由と後顧の憂いなきを計ってくれるのだから、オスとメスとは同等に認められなければならない」といと濃やかな女性観を述べられた

—◇—

女子学生相手に講義をされる宮様のお気持を問うものがあるなら、結局はこの女性観に尽きるものがあるかも知れない、学生たちは宮様を"先生"とよぶ、宮様も"はい"と答える、大学側だけが"殿下"とよんでいるようだ、ある学生に宮様の印象を聞いてみると「私たちによく判るようにお話されるので、宮様のご講義が一番たのしい」—宮様の時間だけは出席率がいいというようなことは—「そんなことありません、大切な講義だからみんな一生懸命聴くだけです」—宮様を囲むグループといったものは—「特定の講師に特定のグループを作るということは、余りいいことじゃありませんもの、でも、ゆくゆくは宮様を中心にして研究会みたいなものを作りたいとは思っています」—講師と学生なら、お邸に伺ってお話を聞くことも?—「まだそんな人いないようです、だって、一ヵ月そこその"おなじみ"ですもの」宮様も学生も、まだ一ヵ月と少しで

## 寸鉄街　あまからクラブ

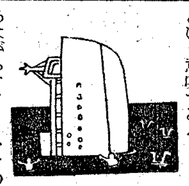
### 格言の改良について

時代とともに世は変る、カメラなど次次と改良型が売り出されているというのに、十年一日のごとき「格言」はどうもピンとこないってんで次回国会に「格言改良案」なるものを提出してみては、と思うんですがネ、いかゞでしょうな

☆うそつきは大臣のはじまり　この方が「どろぼうのはじまり」よりも合理的で実際的である、もっとも議員や大臣も税金どろぼうというどろぼうの一種であるとの見方もあるが

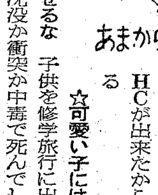
☆飼い狸に手をかまれる　飼い犬は狂犬病にでもならん限り決して飼い主の手をかんだりするものではない、やはりあぶないのはタヌキやキツネで、こんなものを何匹も飼ってるお人好しの総理大臣は、いまに手をかまれてイスからほうり出されてしまうぞ、といった意味である

☆アブハチ取る　アブもハチも一ぺんに取っちまう、DDTやBHCが出来たからである



☆可愛い子には旅させるな　子供を修学旅行に出すと沈没か衝突か中毒で死んでしまうという意味である

☆来月のことをいうと鬼が笑う　あながちサラリーマンの家計ばかりでない、政府だって毎月毎月、暫定予算でつないでいるのである

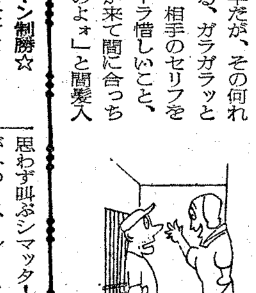


☆楽あれば楽あり　税金なんぞ滞納して楽に暮していると地方議員にも楽々と当選していよいよ楽な生活ができる、苦労して税金なんか納めるとかえってロクなことないぞといった意味である

### あの手この手

∧あの手この手∨
—押売りゲキ退法—

ゴムヒモに文房具、それに喬消屋などが大半だが、その何れにも有効である、ガラガラッと戸があいたら、相手のセリフを聞く前に「アーラ惜しいこと、いまほかの人が来て間に合っちまったトコなのよォ」と間髪入れずにやらかせばテキはスゴスゴ引下ることウケアイ、ただしコレをうっかりご亭主に用いちまうてえと、取返しのつかんことになるからくれぐれもご用心



☆テ杯東洋ゾーン制勝☆
内　々期待はしてたけど
外　来選手をむかえうち
タ　よく戦ってくれまし
イ　暗い世相を吹きはら
ム　心うれしい記事を読
ス　今後の健闘いのりま

☆これがシネラマだ☆
△…アッとおどろく入場料！
思わず叫ぶシマッタ！　財布にしがみつくスリル！　これがシネラマだ
△…六尺の板に血をぬって六イタチ、だなんてもの じゃないけどサ、シミジミ文化国に生れたよろこびを感じちゃったヨ、ウチへ帰ってから汲取便所の中で鼻つまみながらネ、これがシネラマだ！

## モダン歳時記
### 光明皇后忌

天平宝字四年六月七日、聖武天皇の皇后光明子は五十九歳で逝くなられた。光明皇后は藤原不比等の女で安宿媛（あすかべひめ）という、十六歳で十四歳の聖武天皇に婚された。天皇の仏教崇拝は皇后にも伝染して、千人の病人の垢を吸い流す悲願を起し、浴室を設けて汚れた人々の裸体を洗われた。

このことは皇后の裸体鑑賞—男性のストリップ美探検だと、有名な漢文戯画の艶笑本「大東閨語」は巻頭に光明皇后去垢の物語をのせた。それでその画を別名「去垢集」とさえ呼んでいる。美男の名僧実忠和尚のヌードを是非みたいと浴室に招じたら、それが十一面観音の化身だったという挿話も伝っているが、皇后自身も印度人問答師作の法華寺の十一面観音立像のモデルとなって豊満な裸体美を残していられるし、薬師寺、吉祥天画像などもどうも皇后を写したものらしい。

皇后が僧玄昉と枕を並べていられるのを、文珠菩薩と交通し給うのじゃといわれた天皇の博愛的な寛大な気持は、二人の間に孝謙天皇のような不羈奔放な女帝を生むことになったのだろう。遺伝学の実例のようなものである。（鮭）

## 浪人街道（179）
木村荘十
野口昂明画

### 白面の人（四）

お藤の方は、修理の深い企らみを察して戦慄した。

（殿を毒殺する）

修理にとっても、大切な兄上ではないか。

そのことを想像するだけでもふるえがとまらない。

「わ、わたしは駄目です。私にはそんな恐ろしいことは出来ません」

若侍は、その、毒薬の包みを、おし返そうとする手をおさえて囁いた。

「おん方、恐れることはありません。手筈は万事整っているので御座います」

怪しい白面の若侍が語るところによると、修理は、領主が重体に陥ったと発表して、江戸から医師を迎えて来たのだ。

それは、老中の田沼殿が引立てている、御医者、杉原玄以法印で、後の始末は万事杉原がする手筈なのである。

お藤の方は、何といわれても、そんな大逆に組するのは恐ろしかった。

「たとえ、どの様な手筈でありましょうとも、それはばっかりは許して下さい」

奥方は恐ろしさに、歯の根が合わなかった。若侍は、それをきくと大きく溜息をついた。

「やむを得ませぬ、こうして大事をお話し致しました以上、修理様は、われわれ二人を生かしては置きますまい。万一、命が助かるとしても、生涯、陽の目を見ることもなく、何処かへ幽閉されるに決っております。しかも、御領主様は、あなたの手にかからずとも、やはり誰かに殺される御運の末…他人の手にかかって無残に殺される位なら私が…おん方、お覚悟を…私もお供仕ります」

若侍は、静かに小刀をぬき放った。

闇にも鋭い白刃の光が流れた。

「あっ、何を…待って？　待って下さい」

「では御承知に？…」

「じゃと申して」

「おん方、花の盛りを見もせず散るか、生きて一花、咲き匂うか、身共は、おん方のお心次第、御決心のほどを…」

若侍はそういうと、奥方から離れて平伏した。

お藤の方は、男の遠ざかったのに不思議な寂しさを感じた。

たとえ殺されても貞節を守るのが武士の娘…それは分り過ぎるほど分っていたが、お藤の方は、むざと死にたくはなかった。身体中の血が沸きたって、さっきから、生きよ、生きよと叫んでいる。

奥方は、その叫びを振りきれなかった。

思えば、生れて、まだもの心も十分につかぬ頃から、きびしい武家の躾をうけて、女子一通りの教えを身につけ、きょうまで生きて来たのは何のためだったろう。

打ちとけて、ものも云えなかった夫と共に殺される為だったのか。そんな運命があるだろうか。

女の道という教えに、ちらりと疑をもったのが、彼女の心を決した。

「ああ」という嘆息は承諾を意味していた。

が、若侍は意外にも、それと知ると、一味の連判状に奥方の血判をとり、事成願の上の再会を約して肌にも触れず立ち去って行った。

## あすの運勢
‼六月七日‼　高島象山

▲一月生—明るい希望に満ちて進展あり新規は宜しからず旧事に吉
▲二月生—小心翼々たる態度を捨て堂々と技倆を発揮して成功あり
▲三月生—初め都合よく進み稼業繁昌あるも他動的の事は仕損じ有
▲四月生—何事も順調で幸運盛大に至るも目下の事で少し心配あり
▲五月生—心機一転して吉運に入り目的願望次第と達成に向うなり
▲六月生—外に賑わい内に不愉快にして不満あり婦人は痴情に悩む
▲七月生—最善を盡して結果を急がず静かに努力すれば目的叶う也
▲八月生—自由自在の気運あり積極的に活動せよ開業造作移転大吉
▲九月生—慢心の行為が禍いして遂に失態を生ずる社交的には不利
▲十月生—依然として順調に進み思いが叶い商売繁昌あり移転よし
▲十一月生—漸く安心の境地に入り順調に利達あり上位の引立あり
▲十二月生—多角的の者は破れよ是れよと気迷い失望を招来する也

## 世界流言譚
……（日本）……

あるとき坊やがいい出しました。「ね、ママ、ボクはママから生れたの？　それともパパから生れたの？」「あら、おかしなことをきくわね。ママが産んだにきまってるじゃないのよ」「ママのどこから生れたの？」「おなかからよ」「フーン」といったがまだ納得の顔ではありません。さらに追及して来そうなので、これ以上になってはやっかいとみたお母さん「ね、坊や、お菓子やるから外で遊んでこない」「ハイ、じゃちょうだい」「とってもおいしいのよ、これは」話をはぐらかしたつもりが「もう一つきくけどね、ママ、パパはだれから生れたの？」「田舎のお婆さんよ」「フーン…ママは、ママのばァちゃんから生れたんだろ」「そうよ」「じゃ、ママとパパはゼンゼン他人だったの？」「そう、ママがお嫁に来るまでは。さ、もういいから遊んでいらっしゃい」

不服そうに出ていきましたが、またすぐにもどってきて「ね、ママ、ママ、ゼンゼン関係ない人を、ボク、パパってよんでてもいいの？」

## ラジオとテレビ　6日（月）

| | ★NHK第1★ 590KC | ★NHK第2★ 690KC | ★ラジオ東京★ 950KC | ★日本文化★ 1130KC | ★ニッポン★ 1310KC |
|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 00 ❶子供のシンブン❷劇「岬の少年達」桑山正一他 25 物語「オテナの塔」 | 05 英語会話◇今日の市況 30 受信機講座高草木要作 40 科学クイズ山北藤一郎 | 10 東西こぼれ話 小金治 15 スイート・コンサート 25 バイバイ・ゲーム | 00 劇「少年宮本武蔵」 10 劇「すずらん太郎」 25 バンド・タイム | 00 劇「ポツポちゃん」 25 劇「なんばん太郎」 35 歌謡百貨店 小畑実他 |
| 7 | 00 ニュース・天気予報 15 録音ニュース 30 三つの歌 司会・宮田アナ 三越劇場より | 00 二十世紀の音楽 ストラヴィンスキーの作品 30 松元事件をめぐって 対談 鶴見俊輔 藤原道子 | 10 録音ニュース 20 花のワルツ東山千栄子 30 四つの明星 渡辺はま子 小畑実 中村メイコ他 | 00 録音ニュース 10 歌の誘い 津村謙ほか 20 ものまねコンクール 司会・市村俊幸 紅梅他 | 00 ラジオ夕刊（耳の新聞） 20 花のステージ桜井愛子 30 ❶人形漫談 花島三郎 ❷落語「お見立」円歌 |
| 8 | 00 お父さんはお人好し アチャコ 浪花千栄子他 30 浪花節「孤島の俊寛」天中軒雲月 | 05 きょうの国会から 20 教養特集 移動講演会「私の人間修業」丹羽文雄 | 00 劇「マスグレーヴの秘密」山形勲 永井智雄他 30 タレント・スカウト 司会・松井翠声 | 00 六大学春の音楽リーグ戦（明立）東郷たまみ他 30 劇「雪之丞変化」市川中車 半四郎 永井百合子 | 00 ハロー・ハロー・クイズ 司会 テディ・中村 30 大学勝抜き歌合戦 司会 益田喜頓 山内謙一 |
| 9 | 05 ニュース解説 村田 15 街録「社会党の統一問題をどう考えますか」 40 春子の手帳 メイコ他 | 00 名作劇場「偽りの告白」楠田薫 永井智雄 武内亨 永田靖 中村美代子 松本克平 横森久 | 10 銭形平次捕物控「迷子札」滝沢修 渡辺篤ほか 35 漫才 東五九童 松葉蝶子 砂川捨丸 中村春代 | 00 何処へでも「続 徳川夢声と動物園」 30 歌謡浪曲「玄海の鬼」南条文若 | 00 親子演芸会「活弁あれこれ」泉天嶺 染井三郎 30 歌の二人三脚 佐伯徹 宮崎恭子 |
| 10 | 15 新家庭読本「板挟みあれこれ」（録音構成） 40 風流歌草紙 とよ津満 | 00 ❶初級英語 小野嘉寿男❷上級国語 増淵恒吉 45 気象通報 | 05 今日のニュースから 15 劇「新選組」木村功他 30 百万人の音楽 | 00 大学受験春期基礎講座 英文和訳 岩田一男 30 解析（Ⅱ）田島一郎 | 00 劇「南無三宝」小沢栄他 15 歌謡漫談 柳家三亀松 35 劇「緋牡丹記」轟ほか |
| 11 | 10 世界をつなぐ 20 随筆「鯛」江口榛一作 | 05 商店街を経営するには 保坂幸吉 近藤常吉ほか | 10 科学の目「Qとは何か」黒沢俊一 | 00 青空会議「身体障害者にきく」三元放送 | 15 時の話題「日本の新玄関」 |

**テレビ**

★NHK★ ◆6・00 仲良しニュース◆6・30 高山に咲く花 豊田実◆7・30 ジエスチャー 水の江滝子 金語楼◆8・00 映画「八州遊侠伝」◆8・30 劇「やがて蒼空」南条秋子 滝田裕介 大塚博 小峰千代子ほか

★NTV★ ◆6・00 紙芝居「沈んだ鐘」◆6・15チエロ独奏 清水勝雄◆6・45 手品教室 安部元章◆7・20 スポーツニュース◆7・30 東横ホール中継「月夜鴉」伊志井寛 藤村秀夫 英太郎 花柳武始 京塚昌子

★KR★ ◆6・00人形と影絵「アンデルセン劇場」◆6・20 映画「本を読むお母さん」◆7・00 映画「緑の江ノ島」◆7・30 ❶講談「荒茶湯」宝井馬琴❷紙切り 林家正楽 ◆8・00 タレントスカウト 司会・松井翠声

**あすの番組**

| NHK第1 | NHK第2 | ラジオ東京 | 日本文化 | ニッポン |
|---|---|---|---|---|
| 8・05 名演奏家の時間 | 8・00 結核患者と神経症 | 8・05 歌のない歌謡曲 | 8・25 劇「青春のある所」 | 8・15 お早ようブーちゃん |
| 8・30 初夏の声大場白水郎 | 8・30 大作曲家の時間 | 8・35 劇「花のゆくえ」 | 9・00 昔の歌今の歌 | 8・45 お好み歌謡曲 |
| 9・15 梅雨時の洗濯 | 9・00 きょうの学校放送 | 9・05 ウツカリ夫人 | 9・15 小説「真珠夫人」 | 9・00 劇「サザエさん」 |
| 10・05 けさの話題松宮克也 | 10・15 歌劇ファウストより | 9・45 見たまま聞いたまま | 10・10 たのしい童謡集 | 10・45 コーヒーの入れ方 |
| 10・15 思いが叶った話金馬 | 11・30 生活の音 相島敏夫 | 10・10 名作「夫婦善哉」 | 10・25 育児の手帳日本脳炎 | 11・00 連続劇「信子」 |
| 11・15 モーパッサン短編集 | 11・45 マリクの横顔 | 10・45 初老以後の病気ほか | 10・40 劇「君ひとすじに」 | 11・35 朗読「大阪の宿」 |


### 浅草の代表喫茶店
区役所通り「アンジェラス」

浅草の喫茶店、といえばすぐ思い出すのは区役所通りの「アンジェラス」だ。マスターの沢田さんが浅草の草分け的存在で、戦災、戦後の復興などに力をつくした功績は大。地元の観光協会などで現在も土地の発展になくてはならぬ人だというが「アンジェラス」もちょうどそのように、浅草を愛する人々にとってはなくてはならぬ憩いの店である。珈琲にしろ、ソフト・ドリンクにしろ、味のいいのは当然だが、店に漂よう文化的な匂いも格別。知性的でしかも柔かい親しめる感じはマスターの人柄に由来するものか。一庶民から有名芸能人まで、浅草に現われれば必ず寄りたくなるこの雰囲気はみごとなものだ。評判のソフト・ドリンクは本紙粋人粋筆の同人、矢野目先生創製の栄養豊かなものだと聞く。一度訪れて損のない浅草の代表喫茶店といえるだろう。

### 三宅邦子そっくりのマダム
江戸橋「ボンド」

三宅邦子、と聞いただけで年甲斐もなく胸をときめかすファンがいる。まるで恋でもしているかのように、十数年も変らぬこんなファンを持つ女優は珍らしいが、洗練された知的なマスクと、どことなく漂う上品な色気は、日本の女優には珍らしいものだといってい い。だからその三宅邦子そっくりの女性が喫茶店を経営したら、それはモテるのが当り前、特に江戸橋という勝負師の世界のド真ン中だ。闘い疲れた株屋さんたちがいつも一ときの憩いを求めて満員という繁昌ぶり。所は富士製鉄ビルの向い側、東邦酒類の横小路を入った所にある「ボンド」という喫茶店だ。コーヒーの香りもよく、サービス満点、まさに砂漠のオアシス的存在の店である。

ナイル珈琲店　上野駅南口側　電83〇〇〇八

設計　バー・キャバレー・喫茶店其他設計施工好評（御報次第係員参上）近代美術建築設計施行　東京都中野区本郷通1の40　（38）1274.3789　双葉工務店

### 巻狩焼について
神田電話局北角『ゑびす』

野趣のある巻狩焼というのがハヤッている。猟天狗にはもってこいの料理だし、もたれなくてさっぱりしているから肉嫌いでも結構頂ける所が受けるらしい。肉を鍋で焼いて特殊なタレで食べるだけのものだがこの焼き方とタレが物を言う点、すき焼やテキなど遠く及ばぬ風味と栄養をもつ。創案者は神田多町神田電話局北角の「ゑびす」のアルジ堀川正勝氏だが、猪や牛のモツ、或いは兎肉山羊肉などでも特有の臭気を消しておいしく頂けるようにした功績は大きい。もっとも鎌倉武士が狩の獲物をその場で焼いて食べた由来があるというから伝統はかなり古いものだ。山頂か野原で食べるのが一番いいが、「ゑびす」に行けば伊勢、江州産の優良牛肉で食べさせてくれる。野菜も季節のものが何でも合い、味、栄養共に肉料理としては最高のものだ。一人前二百五十円から三百円程度という値段も手頃で、銀座のSなどですき焼を食べることから考えると馬鹿みたいに安い。一階はテーブル式。二階には30人位迄の宴会も出来る座敷になっている。電話（25）二六八七・〇八五二番。ちょっと電話をかけてから行けば座敷、その他準備をしておいてくれるから便利だ。

春雨スキン　打共五〇〇 送三〇　産制には昔から定評ある　千代田区神田松住町一沢田宝仙堂

### ドイツ風な珈琲店
神田「エリカ」

ドイツ風な知的で静かな喫茶店が神田三崎町三菱銀行前を入った所にある「エリカ」だ。朝七時から夜中の二時までコクのあるコーヒーを飲ませてくれる。女性は一人もいず、奥にはとりわけ静かな部屋もあり、冷房装置も完備している。電（33）四四一七番

### 珈琲と洋食で日本橋を代表する
堀留「コロンビア」

人形町から堀留界隈は、銀座が西部劇的なガサツな街と化した今日、最も東京の名残りを止める代表的な場所となった。渋く落ついて品があり、何となく豊かな感じがするのもこの街の特徴だが、その匂いを残りなく伝えて附近商社のお偉方や下町のお嬢さん奥さんに愛されている珈琲とキッチンの店がある。日本橋堀留電停前の「コロンビア」だ。珈琲の味はその名のように本場の香りを自慢とするが、洋食のうまさは又格別、帝国ホテルのグリルにいたことのあるコックさんの腕だから信用していいものだ。店内の明るくモダンな部屋と渋い調度のクラシック、奥の方には二人の為の特別ルームなど三つの雰囲気に区切られているのも変った趣向だし、店員のサービスもよく神経が行き届いている。

洋菓子 珈琲の店　モデルン　五反田駅前（49）八八四三

### 恋を語るにふさわしい喫茶店
新宿「エルボー」

新宿で二人で映画を観たら帰りには南口坂下、甲州街道際の喫茶店「エルボー」に寄る。これはもう若い人の定石だ。一階のキャンドル・ルームで恋を語るか、二階のロマンスシートで肩を寄せ合いLP盤のジャズに耳を澄ませば、そこはもう二人にとってパリの屋根の下。毎週土曜日には朝五時迄ロマンチックレコードコンサートをやっているという素敵な喫茶店である。

純珈琲　ボン　蒲田駅東口映画街入口

日本橋　純喫茶キャヤ　三越前　珈琲とアイスクリーム

### 南国の情熱娘
新橋『ニューカルメン』

金はかからず、楽しく遊べる点で近頃キャバレーやサロンを駆逐する勢にあるのが同伴クラブだが名前におじけづいて、必ずアベックで行かなければならぬ、ときめてかかり、一生懸命パートナーを探している男がいたが、これはナンセンス。新橋の都電交叉点を品川寄りにちょっと行った所にあるクラブ「ニューカルメン」を訪れて見給え。いわゆる"女給"に非ざる美貌の女性が大勢いる。独りで来る男性のために、恋人のような気分でパートナーになり、語り踊って一夜をスペインは常夏の雰囲気、情熱の都に案内しようというわけだ。勿論、アベックで行く方や、パートナーのいらないご仁に迄はサービスしない。所でお値段の方も他の同伴クラブではみられない格安さだ。何しろビール大瓶一八〇円、ワン・テーブル代が百円という最底料金制。なお昼間は喫茶もやっている。

キャバレー　ダンスホール　ローズマリー　満員御礼　求肉体女性及教師　昼は教授　日本橋 カキガラ町 電停前

各種珈琲豊富入荷　御相談に応じます　珈琲直輸入商　渡辺コーヒー商会　中央区西銀座二ノ五　電話（56）二三四七 六五九二

ホテルしぐれ荘　たった一つのホルモン風呂　一浴たちまち若返える　（和洋各室風呂付）　国電大森駅山王口下車右へ一分　電話（76）〇〇四五　●御二人様　御休 500円　御泊1000円

代々木ダンス教室　★新設★　初めての方でも其の日から踊れる様御教授申し上げます　教授部長◆安田順一　◆10〜11◆　代々木駅下車一分　東京信用金庫裏

歌謡曲とジャズ　歌謡科ジャズ科其他ピアノヴァイオリンギターマンドリン楽団　◎各科初歩者歓迎◎先着百名優待◎読譜と歌い方ステージ責任指導　歌と楽団演奏会に会員出演募集中　◎神田小川町二の十　東京洋楽会

新宿ダンス教習所　初夏はダンスで!!初心者歓迎　国電新宿駅西口　精華学園前　都電線路横切る　柏木一・九七

キクヤホテル　☆良い悪いはお越の上で!!多弁は致しません　国電大塚駅・都電終点三菱銀行前入る　電話（94）四〇八五番　お二人様　休300—500　泊700—800

阿佐ヶ谷　利女八　新緑に河鹿啼く山のいで湯に紛ふ　新宿より僅か十分の幽邃境

和洋室完備　みなと　養老瀧風呂完成　お湯は常時滝水の如く流れ静かで清潔な憩いの宿　宿泊は軽食付各室電話ラジオ付山手線新大久保駅下車一分

南風荘　御苑の森・七色の湯・湧き出づる　静かな雰囲気のロマンチックな一夜を　離れ家式　各室お風呂　お手洗　お電話付　千駄ヶ谷駅右三分　ドラ・ブクラブ前　御休憩400円　御宿泊800円　一室　電（37）5645

旅館 別府　九州の地別府温泉を偲ばせる静かなる旅荘！　代々木駅下車二分山谷踏切手前　電（37）一二一四番　泊800円より　休300円（一室）

ホテル 飛龍閣　渋谷駅下車二分　（46）〇九九一　渋谷松竹先信用金庫角左入ル　御休憩 百円より　御宿泊 五百円より　渋谷

新築旅館 あみ　お気軽に是非一度!!　山の湯・海の湯　各室浴室・トイレ・電話付・千駄ヶ谷駅下車一分津田英語横入　本館　別館　御休息400　御宿泊800　（40）0466 0026

山の湯の情緒　日月荘　TEL（94）0686　御同伴　別館　休 400　泊 800　均一　離家　泊1000より（トイレ風呂ラジオ電話付）　大塚駅北口

旅荘 深草（みぐさ）　風薫る……部屋風呂の憩……花も若葉に楽し　和洋各室、離式・風呂・トイレ・電話付　代々木 千駄ヶ谷駅下車四分環状道路ロータリー先　（40）〇三九三

思い出の洗足池　静かな池畔の宿　やくも　新館落成　自慢の蒸し風呂、野趣豊かな岩風呂　新池を眼下に望む豪奢な和洋室御休息　二人三百円　御宿泊二人八百円　池上線・洗足池駅前　電話荏原（78）1706

都内で湯河原の気分を！　御同伴いつでも二時間四百円で御食事無料サービス　旅館 芳川　お泊り七〇〇円より　市ヶ谷新見附電停前北入る　TEL（33）5784・5784

御同伴でお気軽にどうぞ　プラザホテル　八重洲口より二分　TEL（28）6800　東京駅

粋な旅館　紳士淑女向　蒲田の全室離式那知廊下伝　鏡風呂と　ローマ風呂　各室電話・次の間寝室付　御同伴宿泊九〇〇—六時間　二人様休息五〇〇—三時間　室料の革命　均一制　（川梅）　蒲田駅西口南へ三分　電話（73）四二六二　四面鏡

# 指圧療法閉出し ちかく国会に法案提出
## 八万の業者大慌て
### 対岸の火災 あんまさん喜ぶ

あんまさんと指圧業者の冷戦がいま展開されている、というのは戦後雨後の筍のようにふえた指圧療法について厚生省では「あんま、鍼、きゅう、柔道整骨医に関する法律付則第十九条」＝昭和廿二年成立＝を抹殺し、指圧業者を街から閉め出そうという案が出ており、近く法案として国会に提出しようとしているそこでこの法案に触れる類似行為者（全国で八万人、大部分は指圧師）は生活問題だとして国会へ陳情しているが、一方商売仇であるあんま業者は法案支持を叫び第二の医薬分業にも似たケースとして注目されている

昭和廿二年この法律を制定した直接的理由としては❶この業種があんま、鍼、きゅう、整骨と比較して医学的根拠がない❷積極的に人体に危害を生じないまでも正当な医療を受ける機会を失わせ、治療回復の時期を遅らせ国民保健上ゆゆしい問題であるとして法案実施まで八年間の転業期間を与えていた、このほか戦後宗教の自由から新興宗教が盛んになり、あやしげな療法がはびこり、当時GHQからも相当強い示唆もあったことはこの法律成立の背景をなしているようだ

この点につき指圧業者の代表（全国療術協同組合書記長）松枝長作氏は「私ども組合では指圧に名をかりたいかゞわしい業者の入会をかたく断っており、全国で約四千名の業者が加入している、この法律が出て以来われわれは技術の向上に努め、あんま、マッサージと同様厳重な試験制度を設け、不良業者の一掃を期している、現に指圧療法を推せんしている有名人なども相当あり、国会の第一議員会館内にも指圧室があるくらいだ」と法案に反対を表明、自由党内海安吉氏（宮城県一区選出）を通じて反対運動を続けている

一方法案に賛成するあんま、鍼、きゅうなどはこの法案成立には双手をあげて賛成し「あんまも指圧も同じ様な効果だ」＝台東区某医院談＝という意見もあるが、戦後指圧師に圧倒されたあんまさん達の競争意識も見逃せない、ともかく戦後指圧師の進出はいささか誇大すぎる宣伝広告（松枝氏もこれについて否定していない）も手伝ってあんまさんなどを圧倒し去った、これは指圧師にはあんま、鍼、きゅうのように試験制度がなく手軽に商売できた点にある

この法律が施行されてから指圧などは新規開業はできないにも拘わらず、現在指圧業者をふくむ治療師は全国で推定八万人といわれ届出の二万人の他は全部モグリ業者である、この数字の背後には指圧大流行のほかに東北、北海道の僻地における医者の代用という役割がひそんでいる、これは国民保健施設の都会地偏重に対する皮肉な現象とみられる、そして指圧が医学的根拠ゼロという批判の出どころでもあるようだ

現在法案に必死になって反対しているのは前記全国療術協同組合を中心とするまじめな業者だけである、厚生省でもモグリ業者は論外としてもまじめな業者の生活問題には大分頭を悩ましている

# 可愛い人形五百個
### ケア物資のお礼に ナオミ・ホームから

◇…「ねんねこ ばんてん の子守娘」など日本色豊かな人形五百個が六日午前アメリカ大使館に持込まれメノナイト協会日本本部ノーマン・Aウィンゲル女史に贈られた、贈り主は世田谷区等々力の未亡人団体ナオミ・ホーム（菊田澄江理事長）で、昨年十二月と今年二月米国から同女史を通じて送られたケア物資の お礼とし て届けたもの

◇…ナオミ・ホームではケア物資を送ってくれたメノナイト協会に何かお礼をしたいと考え思いたったのがこの人形で三百人の未亡人が三ヵ月かかって作りあげた、折角の贈り物に税金をかけてはと米大使館グレン・ショウー氏が無税の手続きをとり、空輸に当る日航も全部無料サービスでOK

◇…未亡人の心のこもった贈り物にウィンゲル 女史は眼 を細めて「まあ可愛らしい」と大喜びだったが、人形は七日夜の日航機で米国に送られ、八日からカリフォルニヤのアップランドで開かれるメノナイト協会の世界大会に展示された後ケア物資関係者に送られる

【写真は菊田さん（右端）一行から人形を託されるスチュワデス宮八重子さん（左から三人目）】

# 日東建設など捜索
### 都庁汚職 中級会社へ波及

都庁汚職を追及中の東京地検特捜部は六日午前墨田区吾嬬町五の一大都工業、千代田区麹町二の五日東建設の二会社を家宅捜索するとともに、大都工業常務小川正治氏日東建設営業部次長美濃渕定雄氏の両名を贈賄容疑で任意出頭を求め取調べている、両名はさきに逮捕された財務局管財部技術吏員宮本恒らにたいし建設工事請負のため金品を贈賄して便宜を受けた疑い

**吉村社長ら三名釈放**

東京地検特捜部は去る五月十六日都庁汚職で逮捕した中央区日本橋通り二の二日東建設専務三浦幸雄新宿区百人町二ノ二五吉村工務店社長吉村栄三、文京区駕籠町四七布施工務店社長布施英一の三氏を拘留満期の五日夕、処分保留のまま釈放した

# 郵便局に賊 北沢
### ハガキなど十数万円盗まる

六日午前五時五十分ごろ世田谷区北沢二の二七二世田谷区北沢二丁目郵便局＝局長崎谷一郎氏(六五)＝の階下現業室が荒されているのを崎谷さんが発見北沢署に届出た、同署、郵政省郵政監察局で協力調査したところ賊は一人で同日午前二時－四時の間、同局の東側回転窓にハシゴをかけ二階から侵入、ドライバーようのもので現業室内の金庫をコジ開けようとしたが、開かないのであきらめ室内を物色ハガキ 四千八百八十四枚、切手収入印紙など十一万八千円相当在中の木箱一個を盗みだしたが、木箱は同郵便局裏庭にそのまま捨てられていた、実際の被害は現金廿六円と判った、同署では渋谷の富士銀行渋谷支店代々木郵便局などの被害と手口が似ているので関連性があるのではないかとそれぞれ所轄署にも連絡捜している

びっくり☆しゃっくり 楽しい仲間
チンボツ会⑤

# 飲んだら最後〝轟沈〟
### 毎月一回の条件付 奥さん方も許可済

○…昔流にいえば丑満どきの午前二時、場所は新橋烏森のとあるバー、もうとっくに終電車はなくなったはずなのに、カウンターの片隅に、デンとしがみついたこの紳士方は、ゆらゆらとグラスを傾け、山の神なんざァおかしくって…と酔ドレ句調－「おいこれでちょうど五軒目かな…夜道に日がくれぬ、お次は銀座だ、それーッ」いやはや驚きいったゴジラぶりである、この紳士方の仮面をはぐと声優田中明夫氏をリーダー？とする〝七曜会〟（現在解散）の俳優のメンメンでその名も〝沈没会〟というのだから全くギョッである

○…会員はチョンガーの憂さ晴しかと思ったらさにあらず、入会規則には絶対女房持ちという一ヵ条がデンとあるのだから恐れ入る、今年の四月七曜会が解散する時、田中氏を中心に親しかった四五人の連中が「今後はお互いにわかれわかれの仕事をするんだから月に一度ぐらい徹底的に飲みあかし楽しもうじゃないか」と誰いうとなくいいだしたのがこの〝沈没会〟誕生の始まり、飲んだら断固チンボツが鉄則、恐妻氏には全く考えられぬ離れ業だが、集った会員にいわせるとチャンと奥さん連の許可を得ているので天下晴れてのチンボツだと大威張り「もつべきは理解ある女房」といゝたいところだが…奥さんにも条件がある、というのは月一回だけで、あとの卅日は必ず定時間に帰ること、もし違反すれば金二千円也の罰金を彼女にとられる、以上の条件と交換に月一回チンボツを許されたワケ

○…情けないような嬉しいような話だが、「この会をつくってから、我々も仕事に励みができましたよ、何しろ僕なんか週に十二本もレギュラー番組を持っているでしょう、いままでは仕事で遅くなるとつい一杯飲むが度を過ぎると翌日の能率がガタ落ちでした、月一回のチンボツ会でその悪習がスッカリなおり、不規則な声優稼業にはもってこいです…」と会長の田中氏はホンガラかに笑うのであった

【写真は田中明夫氏（右）をはじめとする沈没会のメンメン】

185 エムさん 石川進介

# ノドに火箸 小山
### 奇行のお婆さん殺さる

【小山発】六日朝七時五十分ごろ小山市須賀町須賀神社境内で、同町無職望月いけさん(六〇)が何ものかに火箸でノドをさゝれて死んでいるのを近所の鈴木しずさん(六八)が発見小山署に届出た、調べによるといけさんは通称「ブー太郎」と呼ばれる奇行の主で、小山名物だったが、小金もあり近所の不良たちは金に困ると品物をいけさん方に持込み小遣い銭をもらっていたところから内部の事情に明るいものの仕業とみて捜査している

# 生埋め、二名死亡 霞ヶ関工事場

六日午前七時十五分ごろ千代田区内幸町一の二電々公社霞ヶ関電話局を建築中の清水建設柏崎土建飯場（社長柏崎輝氏）で杭礎作業中の土工西川幸二さん(三三)＝静岡市出身、橋本義夫さん(三二)＝茨城県那珂郡石川村＝の二人が地上約廿㍍に盛上げた土砂の中で作業中、耕土機にまきこまれ生埋めとなった、急報を受けた丸ノ内署内消防署から十五名が出動、現場の土工六十名と協力して発掘につとめているが、いぜん土砂崩れの危険があるため救出作業は難行、やっと同九時卅五分ごろ橋本、十時ごろ西川の両君を救出、日比谷病院に収容したがいずれも十時十五分死亡した

丸ノ内署で原因を調べているがこの付近の地下は泥土で地盤が弱く、約十㍍離れたところにも大きな亀裂が生じていることなどからみて土が横流れしたものらしい

# 〝ナマ〟がのめなくなる
### ビール労連、第四波無期限ストへ あと四日ストが続けば

全麦労連傘下のキリン、朝日、日本ビールの全国工場はベース・アップを要求してさる五月廿八日以来闘争中だったが、六日午前零時から一斉に第四波無期限ストに突入、仕上げ部門の全部、製品部門の大部分（洗いびん、びん詰、仕上げ、樽詰）が完全にストップした、このため東北、中国などの地区の一部に早くも生ビール品切れのピンチに襲われた店が現れはじめ、全麦労連の見とおしでは京浜地区はあと四日、京阪神は三日ストがつづけば生ビールは店頭から姿を消すのではないかとみている

NOチップ社交場 駅前 神田 サロン松

## 犯行二件自供
### 杉並の少年自動車強盗

荻窪署ではさる三日夜杉並区荻窪四丁目無職少年Ｉ(一九)を自動車強盗現行犯で逮捕、余罪を追及していたが、同少年は六日朝までに次の二件の自動車強盗を自供した

四月廿一日午前零時ごろ同区上荻窪一の二二一先で港区西芝浦四の三安全交通馬場宇之助運転手(四〇)にサシミ包丁をつきつけて脅し、現金四千円を強奪△同月廿五日夜十一時半ごろ同区大宮前二の五七六先で文京区丸山福山町一〇千歳タクシー松川昭善運転手(二八)を同様手口で現金三千五百円を奪い車ごと逃げた

## 板橋に自動車強盗

六日午前一時四十分ごろ板橋区板橋一の二五八二先で、豊島区千早町一の一一ときわタクシー運転手栗原豊次さん(三二)は、国電池袋駅西口から板橋までの約束でのせた廿四、五歳五尺三、四寸紺背広の一見ボクサー風の男に短刀様のもので脅され、現金四千円を強奪されたと板橋署に届出た

美人王国 神田 ミナト

# 会議タバコで釣る
### ピース専門に52万円 官庁利用、カゴ抜け

駒込署では五日夜、府中市西馬場九三三四前科一犯町田光治(三三)を詐欺の疑いで逮捕した、調べでは町田はピースが売行き不振なのに目をつけ二月 十六日午後 一時ごろ、かねて下見してあった埼玉県庁内副知事室入口にある電話で浦和市高砂町三の六〇菓子タバコ商関根宗三郎 さん(三八)を呼 び出し「副知事室で開かれる会議に使うから…」とピース七百箱(三万一千五百円相当)をとりよせ、入口で待ちうけて金は会計に取りにゆけとそのままカゴ抜けした

この手口で本年一月から都内一円、埼玉、群馬、長野各県をまたに自供しただけでも廿二件五十二万円のピース専門のカゴ抜け詐欺をしていたもの、なお盗品は上野、浅草方面で五円から七円安でパチンコ屋に売り遊興費にあてていたもの

## 旅館に居直り強盗
### 駿河台 三千円奪って逃走

六日午前三時ごろ 千代田区 神田駿河台二の九吉水旅館経営者平山雄荘さん(四〇)方に廿七、八歳五尺四、五寸白ワイシャツに黒ズボンをはいた男が押入り、寝ていた女中の吉田多恵子さん(二五)に発見されると多恵子さんと平山さんの実母よしさん(七三)に「騒ぐと殺すぞ」とビールびんを振りあげて脅し、現金三千円を強奪して逃走したと神田署に届出た

## メチールか 大田
### 焼酎飲んで死ぬ

五日夜九時ごろ大田区上池上町一〇六デリキ職飯田常太郎さん(五四)は仕事からの帰途同区馬込付近で買った二合ビン詰めの焼酎を帰宅してから飲んだところ、まもなく頭痛を訴え付近の医師に診察してもらったが六日午前四時ごろ死亡した

医師の診断から東調布署、同保健所ではメチール酒とみて同焼酎を検査する一方買った店を調べている

整形外科 眼科・皮フ科 耳鼻科・歯科 新橋駅前(銀座口) 十仁病院 院長 梅沢文雄
性病科 御徒町駅前(松坂屋側) 回春堂

## 池島氏の義弟輪禍

六日午前六時四十分ごろ豊島区目白三の三五九七先西武池袋線踏切りで同町三の三六二三池島さん方岩下慈さん(三四)＝文芸春秋編集長池島信平氏義弟＝は横断しようとして保谷発池袋行電車＝西沢幾太郎運転士＝にはねられ池袋病院に収容されたが頭部骨折、右腕切断で重体

## 独眼灯

○…五日夜六時半ごろ主婦たちの買物でゴッタがえしている渋谷の東横デパート食品マーケットで、同区景丘町四九芝池信子さん(三八)の黒皮ハンドバッグから金を盗もうとしたオシのスリを渋谷署員が捕えた

○…刑事三人がかりで手まねと文字の調書が長時間かかってやっと出来上った、この男横浜市神奈川区入江町二の二九五無職多田三郎(三〇)で「悪うございました」と率直に文字で自供

○…ところがやはりオシの妻信子さん(三七)が「夫捕わる」の報に駈けつけ「釈放して下さい」と同署に泣き込み遅いからといっても帰らず、一晩 中同 署にガンバリ通した「無言の愛情」…係官いわくオシの一手とはこのことかとネバリ強さに感心していた

# 世界の窓 あちらのコボレばなし

### 山口淑子に御満悦のスケルトン

○…例のシャーリー・山口、入国拒否を食ったことも〝お互いに〟忘れてしまったらしく、アメリカでの人気は上々、しかも、夫君イサム氏とのアツアツさ加減のお国柄とあっては人気は増すばかり

○…さる五月卅一日にはCBSテレビにMGMのドル箱喜劇俳優レッド・スケルトンと共に出演、賑やかなジターバッグなどに熱演した、着物でジルバ？と首をかしげたスケルトン君も「わたしキッスを習いにやってきました」といってのけたほどの心臓とシャーリーにすっかりご満悦、楽しそうに踊る東の女と西の男の一幕をお目にかけた

【写真はジターバッグを踊るシャーリーとスケルトン】（ハリウッド発UP＝サン）

### 大きなアンヨは商売道具

○…うわァー、足のお化け！ というのはもちろんカメラのイタズラだが、この可憐な少女たちは大きな足（お腹じゃありません）が商売道具のお嬢さんたち－水のシーズンを迎えてアメリカはカリフォルニアのレッド・エンバイア遊園場では六月四日と五日の両日にわたって豪華な水のカーニバルをくりひろげた

○…当日の最大の呼物は四百名のアコ・ガールによる水中バレエ、ダイナミックな、そして新鮮清冽な乙女のイットの〝爆発〟に絶讃の拍手が贈られたが、これは主演の三人のスターたち、はげしい練習でふくれ上った足の裏を太陽にあてて休んでいるところである

【写真は右からゼーラ・ラットフィリス・エーゼリン、マーサ・ハールバットの三嬢】（カリフォルニア州ケンフィールド発UP＝サン）

## 歯の女王に都知事賞

口腔衛生強調運動週間中の六日朝十時から歯の女王表彰式が浅草国際劇場で行われ、女王吉田ゑみ子さん(一五)＝中央区日本橋八重洲町三の三＝と、原田瑛子さん(一二)＝千代田区神田松枝町二二＝ら六名の準女王に都知事賞が授与された

【写真は一番左が女王賞の女王吉田ゑみ子さん、以下は準女王】

## 数寄屋橋から身投げ

六日午前三時五十分ごろ中央区銀座西五の二先数寄屋橋から住所不明無職渡辺きみ代さん(一八)は投身自殺をはかったが直ちに救いあげられたので一命は助かった、築地署で原因調査中

## 中央線に飛込み即死

【八王子発】六日午前四時半ごろ武蔵野市吉祥寺二二三七先踏切りで三鷹市下連雀二一クリーニング店大曽根四郎さん方店員今泉正春君(一八)は中央線上り松本発新宿行準急列車アルプス号＝機関士望月昭治(三八)＝に飛込み即死、武蔵野署の調べでは神経衰弱から

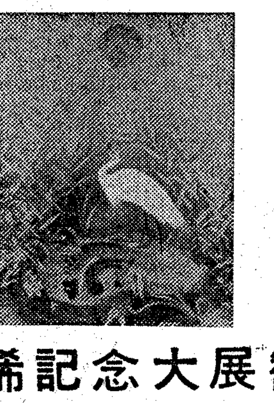
## 眼病を苦に飛込み

六日午前一時四十分ごろ杉並区松庵北町一一六先国電中央線東京発三鷹行下り電車に、新潟県中頸城郡米山村内科医入村成一さん(四四)が飛込み自殺した、遺書はないが高井戸署の調べでは去月夏眼の治療のため上京、同区西高井戸の妻の実家から東大病院に通っていたが治らぬといわれたのを悲観したものらしい

**花月園競輪最終日成績** ◇第一B（千二白）❶島田昭1分42秒3❷岩島治½車身❸古橋英（単）特70円（複）220円140円180円（連）❸－❹3590円

**大宮競輪三日目成績** ◇第一（千五白）❶藤野鉄2分7秒5❷吉田稔½輪❸石黒重½身（単）（複）130円290円290円（連）❺－❹1500円◇第二B（千五白）❶市毛力2分5秒3❷渡辺三 1輪❸高橋三（単）100円（複）100円110円110円（連）❹－❷390円

**あすのスポーツ** △プロ野球 巨人対中日（七時、後楽園）国鉄対大洋（七時、川崎）大映対東映（七時、駒沢）△ボクシング 中大対農大、拓大対専大（五時、日比谷）△大相撲 身体不自由児援護基金募集（十一時、蔵前）△競馬 船橋（正午）

古稀記念大展観
龍子の歩み
川端龍子先生の過去50年間における画業の集大成として世に知られた名品大作を一堂に－
12日迄・8階ホール・ギャラリー
6月10日時の記念日協賛・2階
内外有名時計売出し

すべて100円
季節の品々をとくに豊富に

第38回・高島屋名物
均一 一〇〇円
●敷紡純綿白キャラコ三六吋巾二ヤール・半えり・ふろしき・化繊変織三六吋巾ヤール・鐘紡四〇ブロード晒三六吋巾ヤール・綿レース織服地三六吋巾ヤール・子供ポロシャツ・男児ズボン・人絹ステテコ・ビニールゴム底スリッパ・婦人ナイロン手袋・綿婦人スリーマー・アルバム八ツ切・本立・野球ユニホーム・徳用電球四コ・うちわ・アイロン台・トタンたらい平板ばけつ・アスパラガス七号缶・トマトケチャップ三・五合瓶
7日－12日・5階催場
東京 日本橋 高島屋
10時－6時半
電話代表(27)4111

東京名所 東京の羞恥ストリップ
映画・紅の激闘（アメリカの女子プロレス）
洋舞・甦える女の熱風
新宿フランス座

ロック日舞ヌードチーム 女のすけべえ競べ
豪華合同ショウ
淀橋太郎・高崎三郎・平山雅巳・共同構成 二本立
妖奇劇・戦争が生んだ性愛 制服処女の情慾
東京名物 ロック座

中性（物理作用でおちる）洗髪粉 ぼたん園 ¥10 ¥8

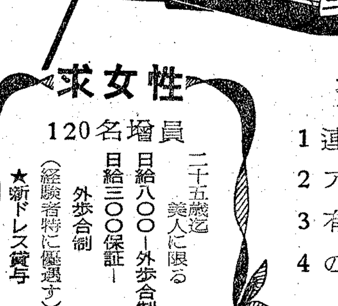
お娯しみGストバーレスク オール日本ストリップ
高崎・平山・東・構成大会
八波・佐山のあらいやだコメディ
愛して頂戴ネ物語
女子プロレス試合
浅草フランス座

カジノヌードフォリー 目下ペッティングタイム
(84)9974 奉仕料金95円
カジノ座

パパはダブルベッドがお好き 22K
普通ショウ踊子募集 (87)一四三三
浅草座

松坂シネマ 閉館お名残 名画と音楽の会
皆様がお選びになった映画は左の通り決定しました
9日◇地上より永遠に◇旅愁
10日◇第三の男◇陽のあたる場所
実演＝武井津彌子とシャンプレヤーズの「唄のアルバム」
十日の最終回は四時五十分でご座います

閉館の御挨拶
皆様に慈しまれ育てられました松坂シネマは、松坂屋増築のため六月十日で閉館致します。顧みますれば廿一年秋、上野松坂屋七階に呱々の声を挙げましてから約ひと昔、都内有力封切館に数えられるようになりましたのは、皆様方の変らぬ御引立の御蔭でございます。ほんとうに有難うございました。愈々閉鎖の日も迫りました。永い間の御厚情を心から感謝し、重ねて「有難うございました」と申上げて、御礼とお別れの御挨拶と致します。
六月六日
松坂シネマ

★新橋名物☆ 本日より11日まで

大拡張 新装記念
500人乗大型機完成！
飛行機に乗った豪華な気分で
大サービス！
1 連夜豪華ショウー上演
2 アクロバット上演
3 有名楽團演奏
4 のど自慢コンクール
キャバレー 記念品贈呈 ☆ノーチップクーポン制
ニュークリッパー
求女性 120名増員 二十五歳迄美人に限る 日給八〇〇－外歩合制 日給三〇〇保証－外歩合制 （経験者特に優遇す） ★新ドレス貸与
姉妹店・有楽町北口・池袋西口
新橋駅前（烏森口） TEL(43)6423・6823

# 続 情炎の千代田城 139

岩崎栄 / 寺本忠雄画

暗剣殺(二)

「鍋松というのは、どっちが産んだのだ。左近か右近か」
「なにをいう。左近なんてのはいない。左京の方だ」
「いゝ女だろうな」
「腰が丸くての」
「浅田小十郎のかゝりだ。腰とくると」
笑ったあとの声が沈んで、
「腰のみごとなお部屋が、何十人居ったところで、あの鍋松というのが死んだら、もはや世継ぎは産れぬの」
「畑は肥えて居っても、タネが弱って居るか」
「鍋松は助かったというが……奥山交竹院というやつ、たいした腕らしいな」
「したゝかなやつだ。もと水戸の浪人じゃという」
「交竹院を独断でもって、火急に召し出した絵島がおそろしい。敵ながらあっぱれ女丈夫じゃ」
「美人じゃというな」
「腰が太いか、はゝゝ」
「玄朴老も、絵島に睨まれてはー―どうかな、危ないぞ」
「せっかく盛ったのに惜しいこと」
「叱っ! うかつな」
「ともかく、柳が出府すれば…」
「柳はきっと、今度は肚をきめたという」
「どうきめた」
「将軍を亡きものにし」
「大きな声をするでない」
「柳としては 前将軍の 弟を立て」
「文昭公(綱吉)の弟と いうと?」
「松平右近将監だ」
「面白くなるな、芝居は」
「柳が、二三日のうち、甲府を発つ」
「その前にか」
「うん、石をかたづけて」
「石といえば、白石の親友とかでめっぽう強いの が居る そうじゃが」
「易者か。なにほどのことがあろうぞ」
何度目かの銚子を運んで来たお辰が、抜き足、さし足でそっと戻ってくると、
「おや! どうしたのさ、おまえさんは」
通い盆を置いて、青い顔で、ポカンと腰をおとしたのを、お仙がポンと肩を叩いて、
「しっかりおしよ。なんだっていうのさ。どこか、どうかおしかえ」
お辰は茶碗に、銚子を傾ける。
「変だねえ」
「あたし、これ飲むよ」
一気に茶碗をあけて「フーッ」とやって、
「あれァ何だい、あの四人は」
「なんだっていったって、おまえさん、きょうが初顔だもの。でも、あいつらがどうかしたのかい」
「あゝ、大変なやつらだ」
「口説いたかい」
「おふざけでないよ」
「ふざけやしな いけどさ、一たい、どうしたっていうんだねえ」
「あれ! 出て来たよっ」
便所に行ったらしい一人が、
「おい、女」
「は、はいはい」
「まいるから、勘定を致せよ」
「おありがとう存じます」
お辰が、
「ツケは、あたい が持って 行くよ。とっくりとツラを見おぼえなくちゃ」
部屋の外に来て、足音を盗んで中の話声に耳をたてたところを、
「こらっ」
ガラッと、内から障子を引きあけた。

# 自動車熱も六代目 親ゆずり

## 舞台のお色気に似ぬスポーツマン

その日そのとき ㉚ 尾上梅幸

とき おもわず上衣を脱ぎたくなるような暑さが急にやってきた、歌舞伎座初日の前日午前十時半ごろ、菊・彦追善興行で先月の「鏡獅子」につづいて「娘道成寺」ほか亡父六代目ゆかりの舞台をつとめる梅幸が、これから舞台けい古におもむくところ、スポーツマンらしい健康的な顔で自家用車のハンドルを鮮やかな手つきで握っている

ところ 清正公様にほど近い静かな住宅地の一画 玄関に飾ってある武者小路実篤の白百合の絵が家全体を象徴しているような芝二本榎の 梅幸宅、庭先に十本ほど植えられた青竹の一枚々々の葉が六月の陽をいっぱいに反射している

(歌) 舞伎の女形といえば、日常の私生活も何かしら女性的なんだろうと世間は思いがちだが、梅幸は見事その期待?を裏切って、明朗で運動好きな現代紳士だ、舞台ではみずみずしい娘をやったり年増になったりで艶なところをみせているのに、劇場を一歩でれば、ゴルフは段四郎と双璧だし、野球は菊五郎チームの名監督、自動車の免許証も戦前とっくに持っている、絵もうまいし茶碗作りの技術も相当なもの、おまけにダンスの腕ならぬ足さばきも流麗ときているんだから恐れ入ったものだ

ダンスといえば、彼は慶応の商工部出身のインテリだが、当時例の象徴的な制服制帽でモダンボーイぶりも颯爽と八重洲口の日米ダンス・ホールかなんかへちょくちょく姿をみせていた、夫人とも或るダンス・パーティでのロマンスが花を開いて実を結んだというエピソードがあるから楽しい

(自) 動車の運転に興味をもったのは亡父ゆずりだそうだ、六代目菊五郎は日本で廿五、六番目に自家用をもった人だが「最初のはMCCとか何とかタバコの名前みたいな車でね、僕らが知ってからでも一番最初がハドソン、キャデラック、フィアット、それから大震災直後のころはシトロエンを持っていましたが運転手がいなくて自分で市村座まで運転してました、その次に持ったのはパッカードでしたがこれを演舞場の外で盗まれちゃいましてね、なんでもロクデナシと読める番号の車でした、やっぱり縁起が悪かったよなんて笑ってましたがそれが大阪で発見されたんです、それで早速売ってしまってリンカーンに替えましたが、そんな親父の自動車好きが伝染したんでしょうな、親父には面白いクセがありましてね、箱の車だとなんだか頭を押さえつけられてるみたいで、イヤだといって最後までホロのやつばかりでした」と梅幸は懐かしそうに回想する、そういえば野球好きも六代目ゆずりなんだろう=完=

# 今度は扇雀むくれる

## 松竹「繪島生島」の配役変更で なおゆれる関西歌舞伎

さきごろ爆弾声明を投げた中村鴈治郎の引退騒動のほとぼりもまださめやらぬ矢先、こんどは子の扇雀が、松竹のやり方が気にくわぬとむくれ出して今後の扇雀の動向が注目されている、これは松竹がイーストマンカラーで製作する舟橋聖一原作の「絵島生島」が最初舟橋氏との契約で扇雀主演でとる約束であったところ、これが海老蔵、淡島千景主演となったことに大きな不満を抱いたわけ、扇雀は「絵島生島」を私で撮る約束で松竹も了解していたはずだ、先生(舟橋聖一)もそう決めておられた、ところが東京公演の折に明治座の楽屋で先生から菊五郎劇団に変更になったことを聞かされまして、私は余りにも一方的な松竹のやり方に腹がたちました、その時先生も憤慨されていたようでした、先生は私のため別に新作を用意することになっており、これは宝塚映画で八月撮ることになっている といっている

扇雀は六月父子で名古屋の御園座に出演、七月は東京宝塚劇場に参加出演したのち、八月には宝塚映画で舟橋聖一原作の時代劇映画を第二回作品として一本撮ることになっているが、こうしたいきさつから扇雀の今後の松竹舞台出演にはまたまた一波乱はまぬがれない公算が強くなった【写真は扇雀】

## 若手に進歩 『三和会』文楽

○…太夫人形ともに若手の進歩が顕著にうかがわれる、一の替で最も聞きごたえのあるのは 若太夫の「志度寺」で、敵役源太左衛門の剛腹、お辻の忠誠を力強く語り分け、綱造の糸も変化の妙をみせる、住太 夫の「油屋」はあっさり目で物足りぬが、「十人斬り」を素直に語る
○…このところ腹に厚みの出てきたつばめ太夫の「太功記十段目」はイキも十分、喜左衛門の糸とともに佳品だが、前を語る呂太夫はまだ弱い、「戻橋」は源、古住太夫の掛け合いだが、人形本位のもの
○…人形では紋十郎が操で精妙ぶり、お辻で力演して貫録も十分、辰五郎もアクが抜けてきて光秀、源太左衛門で立派な立役ぶりだが万野は洒脱さに欠ける、勘十郎は停滞気味で貢、渡辺綱ともに切れ味悪く、紋之助の鬼女、重次郎、紋二郎の初菊、お紺の若手の方に分があり、紋寿も坊太郎で健闘、九日まで、三越劇場(杏)

【写真は「志度寺」紋十郎㊧のお辻】

# 契約をしぶるスターたち

ひところはあれほどワイワイ騒がれて、その権威(?)を誇っていた五社協定問題もこのところちょいと影をひそめたかたち、そろそろ六社協定でも出来るのじゃないかという噂もちらほらし出している、それかあらぬか俳優間にはこの機を逸せず少しでも有利な条件を確保しておこうと虎視眈々この三、四、五月で契約の切れたスター連のなかにも再契約をせず、うやむやの状態で準フリーになるものが目立って来ている、これが会社側にとってみれば一番痛い急所で もあるようで"配役の妙"やら"良心的作品"でつなぎとめようとする映画界独得の駈引きが盛んに行われているようだ、そういった動きを二、三拾ってみると…

## 準フリーで牽制

### つなぎ止めたい会社側の焦り ご機嫌とりあの手この手

淡島千景 藤乃高子 南田洋子 北原義郎 高松英郎 青山京子 北川町子 藤里まゆみ

目下のところこの準フリーといった状態のスターが多いのは松竹で岸惠子、淡島千景、藤乃高子、野添ひとみといったスター級が揃って契約更新期にある、従って会社側としてもこの際是非とも何とかつなぎとめたいところとあって、各級スターに話題作問題作の企画を次次と持込むほか、気にいった他社の作品にも出演させるというハラのデカイところを見せている、まず淡島には東宝「夫婦善哉」の出演を認め自社作品としては「修禅寺物語」に続いて「絵島生島」を持ち込むなど、専ら彼女のご機嫌を取結ぶ材料探しに大童である、ところが淡島には某独立プロが既に二本契約をかわしたという評判もあり、早くもその作品に永井荷風原作「ひかげの花」佐多稲子原作「私の東京地図」が候補にあげられているようだ

また一時は日活入りを伝えられた藤乃高子の場合は、日活から堀池清監督を通じて交渉があったものといわれるが、松竹「お嬢さんの求婚」に出演が決定し、つゞいて渋谷作品「モンペをぬいだ娘」には必ず出すからという線で説得に成功した模様だ

これと同じようなことでは大映南田洋子の「娘の縁談」始末記がある、従来南田は若尾文子山本富士子とならんで"大映三人娘"といわれて いたが、実際には主演作品は一番少くいつも若尾、山本の下に配列されていた、作品も所謂アナ埋めものが多かったため彼女も不満を持っていたわけで他社の引抜き話もかなり行われていた、そこへ東京映画から山田真二と共演の作品に出ないかという話が持込まれた、若尾も「月に飛ぶ雁」で東京映画作品に出演したばかりのことでもあり南田も「私だって」という気も大いに動いたらしかったが、大映はこのため「娘の縁談」に若尾、根上淳、菅原謙二を脇役にして彼女に主役をやらせるからという引留めキャストを組んだわけである、ところでこゝに一番あわれをとどめたのがさきごろまで大映に勤めていたS氏で、彼が南田と東京映画の橋渡しをやったという噂が飛び、あわてゝ南田のところへ「この問題について一切関係これなく」という一札を書いて貰いにいったというトンダ裏話が伝えられている

その他大映では北原義郎、高松英郎といった第二線クラスにしても会社側の配役選定が大変で、北原には天然色作品「幻の馬」の主役を与え、悪役専門だった高松にも近く主演作品を考えているようだ、また東宝でも青山京子、司葉子を彼女ら待望の黒沢明作品「死の灰」に出演させることになっているが、同時に代役スターという異名のある北川町子を「鞍馬天狗夕立の武士」「芸者小夏第二部」に主演させており、東映も長らくくさっていた藤里まゆみを「忍術三四郎」の主役に抜擢している、これを某スターのマネジャー氏は「会社側がいくら契約前に良い企画を持ち込んできてもそれで喜んで調印してしまったら前と同じになっちゃったでは何もなりませんからね、今後は大いに条文を研究して俳優を少しでも有利な立場にしなければとわれ〳〵も真剣ですよ」となかなか強気である

新宿キャバレー さくらめんと

## NHKの独占か

東洋フライ級選手権実況放送 NHKでは来る廿四日大阪で行われる三迫仁志対ダニー・キット(フィリピン)の東洋フライ級選手権大会をテレビで実況放送するため実況放送権獲得の交渉を行っているが、テレビのほかラジオの実況中継も交渉しているので、結局この試合はNHKの独占放送となる公算が強まっている

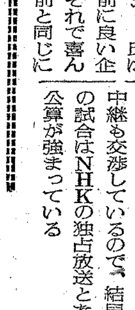
## 「胸より胸に」廿五日から撮影開始

にんじんくらぶと聖林映画の提携作品「胸より胸に」(原作高見順)は製作若槻繁・小坂隆文、脚本椎名利夫、監督家城巳代治、主演有馬稲子、久我美子、岡田英次のスタッフ・キャストが決定、廿五日富士映画スタジオで撮影を開始する

二期会で「魔笛」上演 モーツアルトの生誕二百年を記念して二期会では歌劇「魔笛」二幕を伊藤武雄翻訳により十六日から廿五日まで産経会館ホールで上演する、指揮近衛秀麿、演出A・ボルヒアルト、美術伊藤熹朔、出演者は三宅春恵、渡辺高之助、畑中良輔、関忠亮、伊藤京子、木下保、栗本正佐々木行綱、栗本尊子など

転居 灰田勝彦 港区麻布三河台一三

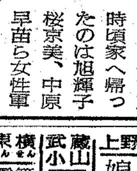
## 都々逸



小沢篤太郎選

薄情な男ごころを察してやって
去って行く影みつめてる
東品川・鳥居八重子
また無駄になった腹帯書ぼんやり
踊りや
飯を掻っ込む湯がぬるい
荒川・松永志ん
家で待ってる女房の顔が
牌にひろがる負けいくさ
江戸川・眞佐彦
青線区域に五月雨けむる
粋な芸者の色蛇の目
中野・相崎六華坊
海老で鯛釣る工夫もあって
世帯回しも板につく
向島・君福
◇
ままに書ける日書けぬ日あって
辛気くさゝの筆を措く
選者

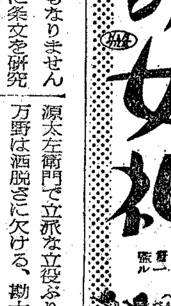
## はと笛



▽…去る一日夜中の十二時から四谷の三木のり平の家でアプハチ座六月公演の本読みが行われた、何でも同人がみんな忙しくて、他人サマが寝ている時間でないと顔が合わないというので斯くは深夜の集りとなったわけだが
▽…ひと通り本読みが終った午前三時頃家へ帰ったのは旭輝子、桜京美、中原早苗ら女性軍だけ、残ったのはこの家の主人のり平を中心に千葉、小野田、鮎郎その他のメンメン、ワイワイ、ガヤガヤと喋べるは食うは飲むわで気がついたら夜が白々と明けていた、のり平眼を赤くしながら「こんどは誰か他の人の家でやろうや」はどこまでもアプハチ族【写真は三木のり平】

6日のバンド
谷口安彦とスイングプレミア
大橋節夫とハニーアイランダース
ファイブエース
上野 上野池の端 喫茶ホール 市松 (82)4700・5700

6月14日より SY系
裸の女神
花のパリで今なおロングランを続けている 本格バレスクの映画化! 総天然色長篇・パリ一流芸能人総出演
監督ジャン・ルーピニヤック
ハンセン=ベルンシュタイン 映配共配



## 内外映画演劇案内

六月興行大歌舞伎菊五郎劇団 海老蔵参加 一部十一時 二部四時半 歌舞伎座
六月興行吉右衛門劇団 一部十一時 二部四時開演 演舞場
浅香光代 大好評上演中 六区 奥山劇場
実演・民謡ジャズマンボ 映画・新婚白書 浅草国際

(邦画)松竹系映画御案内(洋画)
新婚白書 銀座松竹 新宿松竹
美わしき歳月 浅草松竹 池袋山手
夏場所大相撲早報
娘の縁談・東京暴力団 電気館
闇太郎変化・あばれ纏 肉肌 常盤座
シネマスコープ 野性の女 東劇 10・00、12・30、3・00、5・30、8・00
不良少女モニカ・他 松竹座
太平洋戦争黄金 日本館
ジャングルの決闘 あの手この手 浅草東京クラブ 9・30、12・30、3・30、6・30、9・00
シネマスコープ 銀の盃 ピカデリー

☆東宝直営館御案内☆
シネスコ スタア誕生 東京宝塚劇場 11・00、3・00、7・00 開演日曜9・00
これがシネラマだ 1・30、5・00、8・30 帝劇
緑の火エメラルド 日比谷映画 9・30、12・00、2・30、5・00、7・30
ナポリの饗宴 丸の内東宝 9・40、12・15、2・50、5・25、8・00
日伊蝶々夫人 9・00 有楽座 10・30、1・00、3・30、6・00
シネスコ ショウほど素敵な商売はない 上野宝塚 11・00、1・30、4・00、6・30
キャデラック乗りの欲望 日劇ミュージックホール 11・00、2・30、4・30、7・30
赤い山 50円 渋谷文化 土・日・祝 十二時
車なし 実演・踊るキャバレー 日劇
33号答応 怪奇黒猫組 1部 渋谷東宝 上野東宝

☆武蔵野チェーン☆
不良少女モニカ 死闘の丘 武蔵野
長い灰色の線 破壊の進撃 自由丘
目白三平・飛燕空から❶❷ 尾久映画
娘の縁談 悪魔の囁き 辰巳武 中野大映
あした来る人 闇太郎変化 荏原大映 大宮武
東京暴力団・美わしき歳月 人形町 尾久武
場内改装に付き休館 新宿大映
つばくろ笠・春の縁談 50円 高輪映画

☆(三和興行系)☆
スーパースコープ ヴェラクルス 新宿東宝 神田東洋
33号車応答なし 怪奇黒猫組 新宿文化
砂漠に生きている 芝園館
アパッチ砦 50円 新宿セントラル
娘の縁談・東京暴力団 新東地下
月蒼くして懐しの日々 55円 神田南明
悪魔の囁き・娘の縁談 銀座コニー
水上スリラー・相撲・白いパレス・天保六道銭・中野源治の冒険② 文京映画

☆楽天地系(63)3121☆
33号車応答なし・怪奇黒猫 江東劇場
あの高地を取れ・密輸空路 宝塚地下 浅草宝塚
スーパースコープ ヴェラクルス リッツ
新婚白書・美わしき歳月 キンゲキ
蟹地の太陽 55円 江東文化
花のいのち・雪の夜の決闘 江東地下
ホンコン海賊船・仇討ち子ども 20エン 錦糸座
シネスコ ショウほど素敵な商売はない・他 本所映画

☆東亜興行☆
シネスコ 悪の花園 長い灰色の線 阿佐谷 中野 下北沢
ユリシーズ 学割100円 オデヲン座
エジプト人 新宿 荏原
地の果てを行く 高潮 吉祥寺
ラ・ゴミー男 高円寺 平和
鉄路の闘い

東洋系
バスティーユの天使・永遠の海原 羽田オリオン
娘の縁談・伊太郎獅子 赤羽中央
悪魔の囁き・風雲講道館 にっかつオリオン
33号車応答なし・美わしき歳月 向島映画
総天然色 貝殻と花 新宿 西口成子映画
サラリーマン目白三平・奥様多忙 十条映劇
王家の谷・禁じられた遊び 55円 巣鴨映画
ユリシーズ 星のない男 三の輪キネマハウス
永遠の海原 千住ミリオン
33号車応答なし ヴィーナスの決闘 千住東宝
アンドロクレスと獅子 海賊バラクーダ 新宿新星館

奥様多忙・つばくろ笠 新橋キネマ
上野 娘の縁談・東京暴力団 パーク
蔵山 33号車応答なし・奥様多忙 南星
武小 目白三平・飛燕空から❶❷ 巴里
東横 第二の機会 学芸大前 雪原の追跡 ユニオン座
神田 闇太郎変化・中野源治の冒険 角座 娘の縁談・やくざ若衆 銀映座
制服の乙女たち・新婚白書 五反田劇場
池袋 娘の縁談・悪魔の囁き 日勝劇場 幌馬車隊 40円 日勝地下
大森 地獄と高潮・ローズマリー 名画座 亡命記・只今婚約中 山王映画
小山 西 内外 秘蔵性映画大会 名画座 母の曲・亡命記 文化
不良少女モニカ死闘の丘 銀座全線座
13日まで 不良少女モニカ 五反田 死闘の丘 セントラル
「不良少女モニカ」「死闘の丘」(同時上映) 6・7・8日(三日間限り) 映画と音楽の 松坂シネマ

★TOEI★TOEI★TOEI★TOEI★TOEI 東映
お家族揃って楽しめる剣と活劇2本立! 明7日封切
群画粉砕! 時代劇なら断然東映!
大人も楽しめる時代劇の傑作だと原作者村上元三氏が激讃した
天保六道銭
大友柳太朗 伏見扇太郎 日高澄子 高千穂ひづる 浦里はるみ 美多川光子 原健策 清川荘司
永田靖 市川小太夫(松竹) 三条雅也 岡田英次(特出) 月形龍之介
原作・村上元三(オール讀物・連載) 脚本 棚田吾郎 監督・佐伯清
平戸の海賊

同時封切 正義の快男児! 中野源治の冒険 第二篇・深夜の戦慄
浅草常盤 新宿東映 渋谷東映 池袋東映 五反田東映 新宿京映 橋蒲田東映 野方東映 反町東映 ハリウッド 井之頭 円山東映 ... (上映館)
「天保六道銭」「中野源治の冒険」

八州遊侠傳 源太あばれ笠
女が欲しけりゃ腕で来い! 日本一の魅力! 唄って斬りまくる浩吉の大暴れ
平凡連載 東京文芸社版
高田浩吉 淡島千景 島崎雪子 伴淳三郎 近衛十四郎 市川小太夫 柳永二郎 加藤嘉 香川良介 青山宏 海江田譲二 山路義人
脚色 鈴木兵吾 主題歌 安田重夫 コロムビア
痛快波乱! 大利根に対決する笹川・飯岡の激突に密使を帯びて斬り込んだ侍やくざ!
明日封切 原作・村上元三 監督・岩間鶴夫 松竹映画
新宿の実演(7日-12日) 灰田勝彦 白根一男 五十嵐洋子 深草笙子 宝とも子
横浜の実演(7日-12日) 三浦洸一 地容子 木村はるみ 星野和子 有明ユリ
国際の実演(12日まで) 民謡ジャズマンボ マルゴー・林・照菊 ビンボー・梅木 笈田・有島・南条 東京キューバン
新宿松竹 浅草松竹 銀座松竹 渋谷松竹 上野松竹 蒲田松竹 川崎松竹 国際劇場 ...

内外案内 一行三〇〇円
内外タイムス貸家貸間斡旋 ◎本紙読者サービス一度お申込下さい ◎貸主と借手のいろいろな条件を直接交渉で決定するところが一番確実 料五百円(一カ月)一切不要
千代田区有楽町二の十三 内外タイムス有楽町 新宿区角筈一ノ二三 内外タイムス新宿 新宿駅西口前 有楽町駅北口前 ...
旅館 女中経験優遇20〜30上品な方 給多須田町ノ三浦屋業
ゆかた祭開催中 南国の香り高き田園に19の娘盛りを"ゆかた"に包んで日本情緒を充分に味わせてくれます ◎4〜7時ビール大瓶百円 オツマミ百円No.チップ ◎昼11〜4時珈琲60円他 ◎募集日給二〇〇固定歩合 神田駅北口交番裏 アルサロ田園
ニューよく済ませて トうぜんと酔う ルンバのメロディ コいの歌 玉川一郎
浅草ニュートルコ 営業時間 ひる二時から一時迄 フランス スタイル トルコ風呂 観音裏参道 TEL(84)九一九五 ◎二百円(20分)好評なスタジオ 新橋列車口品川行電通宿新ビル ★フオトコマーシャル 電57 0901
★ノーチップ制 7時30分迄 ビール……¥150 階上 サロン 上野 クロネコ 求女性(83)6729 上野協和銀行裏
海辺の岩風呂 宴会・婚礼 500円から 日本・中華 悟空林 電(76)代表6701 代表8101 京浜急行大森海岸駅前
お座敷女中 優遇す三十歳迄 旅館銀柳荘 銀座西1の7 電話(56)2222

ヌード写場セット完初心指導 錦糸町駅前 / ヌード美人多数 新宿西口 手前病院前 / 藝妓部屋貸します 巣鴨六ノ一四 / 求資金と婆子と鶯旅館業 / 無料結婚相談親切御世話 / 米本結婚・交際・愛人 / 幸せを撰す結婚交際援助 / 結婚来会乙特別組織新宿 / 自由交際上品美淑女紳士多数 / 自由交際事務員学生等美女多数 / 結婚交際モデル嬢 ガイド嬢 / 学生援助受けたい方真面目に / 結婚相談所 / 交際援助望新聞乙女多紳士 / 女子結婚交際誠意紹介 / 交際望20才位の女性来談
男子40以上の紳士と交際求 / 結婚交際援助決 / 白梅会 / 紳士女子学生 / アルバイト / 美人ステッキ嬢 / 貸借間 / 求間 ... (貸間・求間広告多数)
月を斬る影 法師 娘の縁談 上野パーク / 総天然色 華!! バルテルミーの大虐殺 2本立 長い灰色の線 千住ミリオン / 楽聖映画の双璧 未完成交響楽 別れの曲 日活名画座